



Da domani al 25 febbraio in città

Con il Festival «Trame» il teatro torna a misura di bimbi e ragazzi

Aventure a testa in giù e mondi rovesciati, racconti che viaggiano a passo di break dance e sguardi gettati sul futuro, sulla sostenibilità, sulla giustizia, sulla pace. Il teatro è a misura di bambini e ragazzi con "Trame", seconda edizione del festival organizzato da Teatro Telaio in collaborazione con il Comune di Brescia. Sono tre le sezioni del festival, che andrà in scena da domani al 25 febbraio in diversi luoghi della città: "Young", per giovani e adolescenti, "Primi sguardi", per bambini da un anno di età, e "Nuove figure", percorso che propone spettacoli innovativi. Oltre agli spettacoli si terranno anche workshop, approfondimenti e mostre. L'obiettivo è ampliare l'offerta culturale della città e valorizzare la periferia ovest di Brescia, mettendola in dialogo con il centro storico. Tra gli spettacoli della sezione "Young" il teatro Colonna ospiterà "Caino e Abele" della Compagnia Rodisio, che affronta il tema della prevaricazione a suon di break dance, il 16 febbraio, e "Sbum! Yes we cake" di La Piccionaia, incentrato sul tema dell'ecosostenibilità e del futuro, sabato 17 febbraio. Per la sezione "Nuove figure", la rassegna propone "Pop-up", domani

al teatro Colonna per bambini dai 3 anni in su. Il 17 febbraio al Mics andrà invece in scena "Scoppiati" di Giacomo Occhi (dai 6 anni). Il 18 febbraio al Colonna sarà invece la volta di "Paloma. Ballata controtempo" di Factory Compagnia Transadriatica, consigliato per bambini dagli 8 anni. Venerdì 23 al Mics andrà in scena "Il frigorifero lirico" di Antonio Panzuto mentre domenica 25 il teatro Colonna ospiterà "Le balle rouge. La palla rossa". Per gli spettatori più piccoli (da 1 a 5 anni) la sezione "Nuovi sguardi" propone invece "Wait a minute. Aspetta un attimo" della compagnia olandese De Stilte, il 18 febbraio all'auditorium Santa Maria delle Grazie di via Calatafimi; "Oltre. Gioco di immaginazione per piccolissimi spettatori" giovedì 22 al teatro Colonna, e infine "Una storia sottosopra" di La baracca-Testoni Ragazzi, il 24 febbraio sempre al Colonna. La prenotazione è obbligatoria (costo dei biglietti 7 euro). Alcuni eventi sono già esauriti, c'è la possibilità di inserirsi nelle liste di attesa compilando il form che si trova sul sito festivaltrame.it.

Nicole Oriando

© RIPRODUZIONE RISERVATA

