

## Spettacoli

### Teatro

# Quattordici spettacoli per nutrire dubbi “Terrestri” aggiunge il punto interrogativo

• Tra gli eventi una rappresentazione su Primo Levi in Sala Bernarda a Vicenza per il Giorno della Memoria

LINOZONIN

**VICENZA** Appare un punto interrogativo, sulla scritta che annuncia la nuova stagione di spettacoli al teatro Astra curata ancora una volta dal Centro di produzione teatrale **La Piccionaia** e presentata ieri con una conferenza stampa a palazzo Cordellina. “Terrestri?”, dunque, con l’aggiunta di un segno di interpunzione dubitativo che un po’ inquieta, ma che apre grandi spazi di interpretazione.

«Chi ci segue – hanno affermato nei loro interventi Nina Zanotelli e Sergio Meggiolan, direttori della **Piccionaia** e curatori della rassegna – sa che per noi andare a teatro significa porsi continuamente domande e rifuggire dalle certezze scontate. Il nostro pubblico è abituato a questo gioco, nel quale tutto viene messo in discussione e le sollecitazioni che arrivano dal palco vanno analizzate con senso critico e con mente libera. Il programma che abbiamo preparato affronta tematiche importanti, usando linguaggi di vari generi che stimolano un approccio non consueto alle opere rappresentate».

“Terrestri?” è sostenuto anche quest’anno dal comune di Vicenza, presente in conferenza stampa con l’assessore alla cultura Ilaria Fantin, la quale si è complimentata con gli organizzatori per la varietà e la qualità delle proposte, e ha posto l’accento su un evento in particolare: «Siamo davvero felici – ha spiegato – di ospitare nella sala del consiglio comunale di palazzo Trissino uno spettacolo per celebrare la



Apertura La compagnia Sotterraneo in “L’angelo della storia”, di scena il 3 novembre GIULIA DI VITANTONIO - INTEATRO FESTIVAL

Giornata della Memoria. Sabato 27 gennaio 2024 La compagnia Fanny & Alexander presenterà “Se questo è Levi”, performance multimediale che rivisita l’opera letteraria di Primo Levi».

«L’immagine che appare nella locandina di “Terrestri?” – hanno aggiunto Zanotelli e Meggiolan – è stata creata attraverso lo sviluppo di una funzione di intelligenza artificiale. Un’incursione ultramoderna all’interno del più antico e artigianale tra le forme di svago create dall’uomo, la quale a nostro avviso rimane il mezzo migliore per raccontare storie e accendere l’attenzione e l’intelligenza. La prima stagione di teatro all’Astra è del 1982. I quarantenni come noi sono cresciuti seguendo le fiabe che venivano rappresentate alla domenica pomeriggio, affinando quello “sguardo

bambino” che auguriamo ai coetanei e a tutti gli altri di sfoderare quando entreranno nel mondo di “Terrestri?”

La stagione propone undici spettacoli in abbonamento più tre eventi speciali. Le compagnie, gli autori e gli artisti sono affermati portatori del teatro sperimentale e alcuni vantano importanti riconoscimenti, come il regista-coreografo Roberto Castello, i geniali Antonio Rezza e Flavia Mastrella, il celebre Mario Perrotta, l’attore-poeta Lorenzo Maragoni, I sorprendenti collettivi Kepler-452 e Meridiani Perduti. “L’angelo della storia”, lo spettacolo che aprirà mercoledì 3 novembre, ha ricevuto nel 2022 il Premio Ubu. È opera della compagnia fiorentina Sotterraneo che analizza in forma drammaturgica l’omonimo libro di Walter Benjamin.

AL LICEO QUADRI

## Corso di Teatroterapia

Prosegue a Vicenza con una serie di appuntamenti di Teatroterapia la parte formativa del progetto “Azione Province Giovani” dell’Unione province italiane, sviluppatosi intorno alla 60ª edizione di “Teatro dalla scuola”, manifestazione dedicata ai laboratori teatrali delle scuole superiori della regione, organizzata dal Comitato Veneto della Fita. Il progetto è condiviso dalle Province di Vicenza (ente capofila) e di Rovigo, oltre che da Comune, Ufficio Scolastico, Liceo Quadri e Accademia Olimpica di Vicenza.

Il corso di Teatroterapia dal titolo “Conoscersi per incontrare gli altri”, rivolto a insegnanti e operatori teatrali, si articolerà in sei incontri per la durata di 18 ore, sempre dalle 14 alle 17, in programma dal 5 al 26 ottobre nella sede del liceo Quadri di Vicenza. Le singole lezioni verteranno sui temi quali il corpo come veicolo del nostro essere nel mondo, confidenza e altruismo, alterità, disagio anche come possibile risorsa creativa, voce e comunicazione, creatività. Il corso sarà tenuto dalle teatroterapeute Liliana Boni e Luisa Vigolo. Per info, segreteria Fita Veneto (0444 324907 oppure fitaveneto@fitaveneto.org).

### IL PROGRAMMA

**3 novembre**  
**L’ANGELO DELLA STORIA**  
Sotterraneo

**18 novembre**  
**FROM SYRIS: IS THIS A CHILD?**

Miriam Selina Fieno e Nicola Di Chio

**1º dicembre**  
**IN GIRUM IMUS NOCTE...**  
Roberto Castello

**15 dicembre**  
**L’ORIZZONTE DEGLI EVENTI**  
Matilde Vigna

**19 gennaio 2024**  
**COME UNA SPECIE DI VERTIGINE. CALVINO, IL NANO, LA LIBERTÀ**  
Mario Perrotta

**2 febbraio**  
**SID. FIN QUI TUTTO BENE**  
Alberto Boubakar Malanchino

**24 febbraio**  
**PITECUS**  
Antonio Rezza e Flavia Mastrella

**1º marzo**  
**IL CAPITALE. UN LIBRO CHE NON ABBIAMO ANCORA LETTO**  
Kepler-452

**15 marzo**  
**TRE SORELLE**  
Muta imago

**6 aprile**  
**GRANDI NUMERI**  
Lorenzo Maragoni

**19 aprile**  
**PIGIAMA PARTY**  
Collettivo Baladarm B-Side

**Fuori abbonamento**  
**27 gennaio**  
**SE QUESTO È LEVI**  
Fanny e Alexander, sala del consiglio comunale

**8 marzo (danza)**  
**INSEL**  
Panzetti/Ticconi - La Piccionaia - Fondazione Teatro Comunale

**21 maggio**  
**LA STANZA DI AGNESE**  
Meridiani Perduti

Inizio spettacoli ore 21

Abbonamenti: intero 110 euro, ridotto 100. Carnet 5 spettacoli: intero 65 euro, ridotto 60