

IL FESTIVAL Anteprima nazionale domani all'Odeon del Teatro Olimpico del nuovo allestimento delle "Note"

Trevisan, Parise e i Sillabari

Il jazz scandisce la letteratura

Il "melologo" intreccia le parole affidate alla voce di Patricia Zanco e la musica composta da Stefano Bellon e Marcello Tonolo che suonerà in trio insieme a Santaniello e Smiderle

Fabio Giaretta
VICENZA

●● Tra i molti testi che Vitaliano Trevisan ha scritto per il teatro, "Note sui Sillabari" occupa un posto particolare. Si tratta infatti di un melologo, ovvero di un'opera in cui le parole e la musica si intrecciano e dialogano tra loro in modo indissolubile.

Nato nel 2006 dall'incontro tra lo scrittore e i musicisti Marcello Tonolo e Stefano Bellon, lo spettacolo, dedicato a Goffredo Parise e ai "Sillabari", ha avuto soltanto cinque repliche tra il 2007 e il 2009.

Per questo il produttore Claudio Donà, il pianista-compositore Marcello Tonolo e l'attrice Patricia Zanco hanno deciso di dare vita ad un nuovo allestimento scenico che mira a far conoscere al grande pubblico un'opera in cui la limpida e struggente bellezza del testo di Trevisan e le evocative musiche jazz composte da Tonolo e Bellon creano un impatto davvero potente e suggestivo.

L'anteprima nazionale, che vuole essere un duplice omaggio, a Vitaliano Trevisan e a Goffredo Parise, avrà luogo domani, sabato 13 maggio, alle 18.30, all'Odeon

Un libro «strano e inafferrabile» e il ritratto di uno scrittore stanco e malinconico

Partitura inizialmente per orchestra riscritta con spazi per una maggiore improvvisazione

del Teatro Olimpico, nell'ambito di Vicenza Jazz 2023 e della Notte dei Musei. L'ingresso è libero e gratuito, fino all'esaurimento dei posti disponibili.

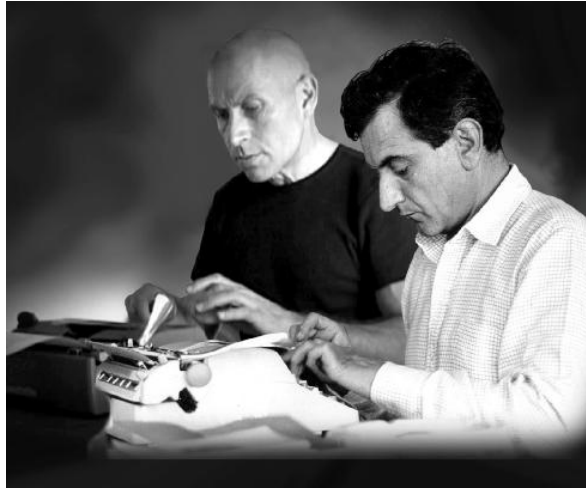
Il monologo, interpretato nelle varie rappresentazioni dallo stesso Trevisan, dà voce ad un Parise stanco, malinconico, che ha cercato a Salgareda, nella Casa delle fate sulla gola del Piave, un luogo di pace e silenzio immerso nella natura, lontano dalla frivolezza mondana di Roma o di Cortina.

Trevisan considerava i "Sillabari" un libro strano e inafferrabile, attraversato da una tensione "che rimanda sempre altrove, oltre la storia, oltre la tecnica, oltre la pagina, oltre la scrittura". E ciò che ha voluto rappresentare, avvalendosi anche di estratti di diari dello scrittore e scegliendo una chiave molto intima, è questa tensione, che definisce "fede senza speranza".

A livello musicale Tonolo ha operato una vera e propria riscrittura in quanto la partitura pensata inizialmente per un'orchestra, la Theonious Monk Big Band, è stata riadattata per un trio: insieme a lui al piano ci saranno infatti Domenico Santaniello al contrabbasso e violoncello e Enrico Smiderle alla batteria e percussioni.

«In questa riscrittura - ha dichiarato Tonolo - ho tenuto fermi alcuni elementi come la presenza di note ripetute e ribattute e l'idea di una certa malinconia di fondo. Inoltre ho lasciato spazio ad una maggiore improvvisazione. Credo che questo si sposi bene anche con il procedimento molto jazzistico che Vitaliano ha usato nello scrivere il testo. Spettacolo dopo spettacolo, il suo monologo è infatti cambiato molto, trasformandosi da semplice omaggio ai Sillabari in un testo molto personale ed intimo».

D'altronde il procedimento jazz a cui fa riferimento To-



Scrittori Nel montaggio, Goffredo Parise e Vitaliano Trevisan, autore del lavoro teatrale "Note sui Sillabari"

nolo è determinante in tutte le opere di Trevisan che già in "Trio senza pianoforte" aveva scritto: "Il jazz ti insegna la libertà o non ti insegna nulla". E per lui scrivere era un atto di libertà e di totale abbandono alla scrittura.

A portare sul palco le parole di Trevisan sarà invece Patricia Zanco, che già in passato ha messo in scena una versione del "Macbeth" tradotta e adattata per lei dallo scrittore.

Alla domanda su come sia



Musicista Marcello Tonolo

Attrice Patricia Zanco

cerca dentro le sue opere ho cercato di stare al passo con la sua lotta quotidiana, e con la scelta di restare o andare in un futuro senza più tempo che trascende ogni legame con i vivi e si fa poesia che illumina».

«Non conosco Note sui Sillabari - ha ripreso Patricia Zanco - e sono stata scelta

per indagare e riportare alla luce questo bellissimo monologo che è poi la vera anima del lavoro insieme alla musica. Io guardo la scrittura di Vitaliano e provo a suonarla come un paesaggio interiore e al tempo stesso esteriore e cerco la sua postura poetica».

STASERA Il dramma di Wilson e un concerto



Live Il quartetto Moi Gea

Jitney, racconti contro ogni discriminazione

L'anteprima per l'Italia all'Astra Poi di scena il quartetto Moi Gea

Filippo Bordignon
VICENZA

●● Due volte vincitore del premio Pulitzer, il drammaturgo afroamericano August Wilson è stato una delle figure più significative emerse dagli States nel XX secolo: il suo teatro non è però particolarmente noto nel Bel Paese sicché, fortunatamente, questo vuoto verrà colmato quest'anno con la pièce "Jitney" al Teatro Astra. L'opera, in anteprima per l'Italia, è inserita nel cartellone del Festival New Conversations - Vicenza Jazz ed è prodotta da La Piccionaia con il sostegno del Consolato Generale USA di Milano.

Cos'era un jitney? Un servizio di trasporto "alternativo" nato negli Anni '50 per servire i quartieri più problematici di un nordamerica dalle forti tensioni razziali e dal degrado e povertà imperanti. I jitney operavano abusivamente fornendo alla comunità più disagiata un servizio fondamentale in zone difficili e mal servite da taxi e autobus. Wilson ambienta la sua opera all'interno di una stazione di jitney nell'anno 1977 a "The Hills", il quartiere della sua città natale, Pittsburgh, abitata da neri, ebrei e italiani. I



Jitney Una scena

racconti degli autisti si alternano al ritmo sincopato del jazz e del linguaggio di strada; Renzo Carbonera dirige gli attori Alessandra Arcangeli, Yonas Aregay, Maurizio Bouso, Germano Gentile, Aron Twelwe in una vicenda opportunamente tradotta in italiano da Angela Soldà, raccontando un microcosmo di discriminazione che, ci si augura, non debba mai tornare.

All'22,15 invece il Giardino del Teatro Astra ospiterà il live del quartetto Moi•Gea, con Rita Brancato e Simone Buttarelli alla batteria, Lorenzo Cucco al sax tenore e Fabio Pavan al sax bariton. Biglietto per "Jitney" a 15 euro, 30 euro gli over 65 e gli under 13.

12-05-2023

CINEMA

VICENZA

ARACELI

Borgo Scroffa, 20 - 0444/514253
www.araceli.it/cinema/

L'amore secondo Dalva
di Emmanuelle Nicot con Zeldia Samson, Alexis Manenti. **Drammatico 19.00-21.00**

ARCOBALENO

Via Giuseppe Barbieri - 0444/1322271 -
Film a luci rosse - VM di anni 18 17.00-22.30 continuo

CIN. PATRONATO LEONE XIII

Contrà Vittorio Veneto, 1 - 0444/1461375 -
www.patronatoleone13.org/cinema/

Book club - Il capitolo successivo

di Bill Holderman con Diane Keaton, Jane Fonda. **Commedia 20.30**

NUOVA SALA LAMPERTICO

Corso Palladio, 176 - 0444/543492
www.odeon.it/

La quattordicesima domenica del tempo ordinario

di Pupi Avati con Camilla Cirio, Lodo Guenzi. **Drammatico 16.15**

Il sol dell'avvenire

di Nanni Moretti con Mathieu Amalric, Margherita Buy. **Drammatico 18.00-21.00**

ODEON

Corso Palladio, 176 - 0444/543492
www.odeon.it/

Plan 75
di Chie Hayakawa. **Drammatico 16.00-18.15**

La quattordicesima domenica del tempo ordinario
di Pupi Avati con Camilla Cirio, Lodo Guenzi. **Drammatico 20.45**

MULTISALE

Vicenza

UCI CINEMAS LUXE PALLADIO

Strada Padana verso Padova, 60
www.ucinemas.it

Super Mario Bros - Il film
di Aaron Horvath, Michael Jelenic con Claudio Santamaria, Chris Pratt. **Animazione 16.30**

La casa - Il risveglio del male

di Lee Cronin con Alyssa Sutherland, Lily Sullivan. **Horror 22.45**

Guardiani della Galassia Vol. 3

di James Gunn con Chris Pratt, Zoe Saldana. **Azione 17.45-21.15-22.00**

Guardiani della Galassia Vol. 3

(Versione Originale)
di James Gunn con Chris Pratt, Zoe Saldana. **Azione 18.45**

Maurice - Un topolino al museo

di Vasily Rovenskoy con Anton Eldarov, Polina Gagarina. **Animazione 17.30**

The first slam dunk

di Takehiko Inoue, Yasuyuki Ebara con Masaya Fukunishi. **Animazione 17.15-19.15**

Book club - Il capitolo successivo

di Bill Holderman con Diane Keaton, Jane Fonda. **Commedia 16.45-19.45**

Love again

di James C. Strouse con Sam Heughan, Priyanka Chopra. **Drammatico 20.15-22.30**

La caccia

di Marco Bocci con Laura Chiatti, Filippo Nigro. **Drammatico 22.15**

Arzignano

MULTISALE C. CHAPLIN
Via Campo Marzo, 14 - 0444/670183
www.charliechaplincinemas.blogspot.it

Guardiani della Galassia Vol. 3

di James Gunn con Chris Pratt, Zoe Saldana. **Azione 20.40**

Book club - Il capitolo successivo

di Bill Holderman con Diane Keaton, Jane Fonda. **Commedia 21.00**

Love again

di James C. Strouse con Sam Heughan, Priyanka Chopra. **Drammatico 21.20**

Bassano del Grappa

METROPOLIS CINEMAS

Via Cristoforo Colombo, 84
www.metropoliscinemas.it

Super Mario Bros - Il film

di Aaron Horvath, Michael Jelenic con Claudio Santamaria, Chris Pratt. **Animazione 17.30**

Air - La storia del grande salto

di Ben Affleck con Matt Damon, Ben Affleck. **Drammatico 17.35**

La casa - Il risveglio del male

di Lee Cronin con Alyssa Sutherland, Lily Sullivan. **Horror 22.15**

Il sol dell'avvenire

di Nanni Moretti con Mathieu Amalric, Margherita Buy. **Drammatico 19.45**

Beau ha paura

di Ari Aster con Joaquin Phoenix, Patti Lupone. **Drammatico 17.30-21.00**

Guardiani della Galassia Vol. 3

di James Gunn con Chris Pratt, Zoe Saldana. **Azione 17.00-19.30-21.45-22.30**

La quattordicesima domenica del tempo ordinario

di Pupi Avati con Camilla Cirio, Lodo Guenzi. **Drammatico 19.45**

The first slam dunk

di Takehiko Inoue, Yasuyuki Ebara con Masaya Fukunishi, Yoshiaki Hasegawa. **Animazione 17.30-20.00-22.30**

Book club - Il capitolo successivo

di Bill Holderman con Diane Keaton, Jane Fonda. **Commedia 17.30-20.00**

Love again

di James C. Strouse con Sam Heughan, Priyanka Chopra. **Drammatico 20.00-22.10**

La caccia

di Marco Bocci con Laura Chiatti, Filippo Nigro. **Drammatico 17.35-21.50**

Marano Vicentino

STARPLEX

Via Monte Passubio, 130 - 199/208002
www.maranoventino.starplex.it/merano/

Super Mario Bros - Il film

di Aaron Horvath, Michael Jelenic con Claudio Santamaria, Chris Pratt. **Animazione 18.30**

La casa - Il risveglio del male

di Lee Cronin con Alyssa Sutherland, Lily Sullivan. **Horror 22.45**

Il sol dell'avvenire

di Nanni Moretti. **Drammatico 17.45**

Guardiani della Galassia Vol. 3

di James Gunn con Chris Pratt, Zoe Saldana. **Azione 17.00-18.20-20.00-21.20-22.25**

La quattordicesima domenica del tempo ordinario

di Pupi Avati con Camilla Cirio, Lodo Guenzi. **Drammatico 20.15**

The first slam dunk

di Takehiko Inoue, Yasuyuki Ebara con Masaya Fukunishi, Yoshiaki Hasegawa. **Animazione 21.05**

Book club - Il capitolo successivo

di Bill Holderman con Diane Keaton, Jane Fonda. **Commedia 18.00-20.15-22.25**

Love again

di James C. Strouse con Sam Heughan, Priyanka Chopra. **Drammatico 18.55-21.10**

La caccia

di Marco Bocci con Laura Chiatti, Filippo Nigro. **Drammatico 18.10-20.20-22.30**

Torri di Quartesolo

THE SPACE CINEMA VICENZA
Via Brescia, 13 - www.thespacecinema.it

Super Mario Bros - Il film

di Aaron Horvath, Michael Jelenic con Claudio Santamaria, Chris Pratt. **Animazione 15.30-17.40-19.00**

Air - La storia del grande salto

di Ben Affleck con Matt Damon, Ben Affleck. **Drammatico 18.15**