

# lapiccionaia

centro di produzione teatrale

## CALIFORNIA UNDER ROUTINE

**regia** Antonio "Tony" Baladam

**drammaturgia** Antonio "Tony" Baladam, Elena Pelliccioni

**con** Selene Demaria, Antonio "Tony" Baladam, Elena Pelliccioni, Guido Sciaroni

Menzione Speciale Premio Scenario Infanzia 2022

**residenze** Teatro Due Mondi - La Baracca | Testoni Ragazzi

**produzione** La Piccionaia | Centro di Produzione Teatrale



Le parole costruiscono mondi che è possibile abitare,  
e distruggono realtà che diventano inabitabili

Rebecca Buiafor, *Ricaduta nella narrazione occidentale*

Viviamo nella gioia di non sapere quello che stiamo facendo

John Cage, *Silenzi*

La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale  
Stradella Piancoli, 6 – 36100 Vicenza  
organizzazione@piccionaia.org / 0444 541819  
www.piccionaia.it



## **PARTIAMO PER LA CALIFORNIA E ABBIAMO BISOGNO DEL VOSTRO AIUTO!**

Dopo una giornata passata in spiaggia, un gruppo di surfisti si riposa attorno al fuoco serale. Ognuno di loro racconterà una storia agli altri, coinvolgendo il pubblico in una tessitura di storie comiche a incastro, in cui non si capirà più bene a chi bisogna credere.

California Under Routine è un progetto multidisciplinare che analizza la relazione tra finzione e realtà nel nostro mondo ipermediato.

Il discorso ruota attorno al linguaggio come strumento di manipolazione della realtà ed esplora il tema della superstizione utilizzata in ambito educativo.

California Under Routine non è uno spettacolo frontale, ma un accadimento in cui ci si muove da un luogo d'attesa a un luogo d'incontro attraversando una soglia.

Il progetto mette in discussione la forma-spettacolo, decostruendo il patto narrativo e ricercando un'arte non di narrare, evocare o spiegare, ma letteralmente di far accadere qualcosa, attraverso una poetica dell'inatteso.

## **OGNI SPETTATORE DEVE PORTARE CON SÉ UN PAIO DI OCCHIALI DA SOLE LO SPETTACOLO È ITINERANTE**

Dopo una giornata passata in spiaggia, un gruppo di surfisti si riposa attorno al fuoco serale. Ognuno di loro racconterà una storia agli altri, coinvolgendo il pubblico in una tessitura di storie comiche a incastro, in cui non si capirà più bene a chi bisogna credere.

California Under Routine è un progetto multidisciplinare che analizza la relazione tra finzione e realtà nel nostro mondo ipermediato.

Il discorso ruota attorno al linguaggio come strumento di manipolazione della realtà ed esplora il tema della superstizione utilizzata in ambito educativo.

California Under Routine non è uno spettacolo frontale, ma un accadimento in cui ci si muove da un luogo d'attesa a un luogo d'incontro attraversando una soglia.

Il progetto mette in discussione la forma-spettacolo, decostruendo il patto narrativo e ricercando un'arte non di narrare, evocare o spiegare, ma letteralmente di far accadere qualcosa, attraverso una poetica dell'inatteso.

A livello umorale lo spettacolo è d'attesa e di tensione, ma il filtro percettivo proposto è costantemente ironico e giocoso.

# lapiccionaia

centro di produzione teatrale

## SPETTATORI

Il lavoro si rivolge ad un numero massimo di 25 spettatori di età compresa tra i 7 e i 10 anni.

La presenza di spettatori adulti, in numero non superiore a 25/30 persone, non è necessariamente disturbante.

Lo spettacolo è itinerante

## DURATA

60 minuti circa