



**/e·mò·ti·con/**  
illustra l'emozione

# atlante dei desideri!

**open call 2023**

 **start** 3 aprile 2023  
 **close** 8 maggio 2023



[clicca qui](#)  
per la versione  
italiana



[click here](#)  
for english  
version

*cura*

*in collaborazione con*

*con il contributo di*

**lapiccionaia**  
centro di produzione teatrale

**ILLUSTRI**

 **inquanto**  
teatro

 **REGIONE DEL VENETO**

 **Camera di Commercio**  
Vicenza

# /e-mò-ti-con/ l'atlante dei desideri // open call 2023

L'edizione 2023 di **/e-mò-ti-con/ illustra l'emozione** si intitola **L'Atlante dei Desideri** e vuole essere un invito a riflettere sui temi del **Sogno**, del **Desiderio** e dell'**Utopia** con il fine di esplorare le possibilità che offre l'immaginazione applicata alla forma illustrata. L'arte dell'illustrazione rende liberi di immaginare personaggi e figure, di sviluppare mondi inventati, possibili e utopici. Le illustrazioni sono spunti narrativi di riflessione che *aiutano ad aprire lo sguardo e a creare intrecci narrativi, itinerari mentali, soluzioni possibili*. La call si rivolge a **illustratori under 35** di qualsiasi nazionalità, cittadinanza e provenienza, per riflettere sul tema proposto attraverso l'**arte dell'illustrazione**, con particolare riferimento al mondo delle **emozioni** e dell'**infanzia**.

## open call

La chiamata pubblica **/e-mò-ti-con/ illustra l'emozione – L'Atlante dei Desideri** è rivolta a **giovani illustratori di tutto il mondo**, per esplorare le possibilità che offre il potere dell'immaginazione applicato alla forma illustrata. Tra le opere pervenute, la giuria di esperti selezionerà le **illustrazioni finaliste** (*minimo 10*) che verranno esposte nella **mostra /e-mò-ti-con/ 2023** che si terrà a **Vicenza** e a **Firenze**.

## tema del concorso

**/e-mò-ti-con/ L'Atlante dei Desideri** si pone l'obiettivo di creare un percorso ad immagini per riflettere sui concetti di **Sogno**, **Desiderio** e **Utopia** espressi attraverso l'illustrazione dalle nuove generazioni di creativi. Esprimi un desiderio: lo diciamo al compleanno, di fronte a una stella cadente, prima di Natale. Aladino ne ha avuti tre, il pesciolino d'oro una manciata.. Ma perché accontentarci? Con questa open call cerchiamo giovani illustratori disponibili ad intraprendere insieme **un grande viaggio, per imparare a dar voce ai nostri sogni e per ascoltare quelli degli altri**. Perché abbiamo passato tanto tempo da soli e oggi non c'è cosa più importante, che uscire alla luce del sole e far incontrare i desideri di tutti, accogliere quelli degli altri nella propria visione. Un invito quindi a riflettere sui temi del **Sogno**, del **Desiderio** e dell'**Utopia** con il fine di esplorare le possibilità che offre il potere dell'immaginazione applicata alla forma illustrata. L'arte dell'illustrazione rende liberi di immaginare personaggi e figure, di sviluppare mondi inventati, possibili e utopici.

- **Chi ti piacerebbe essere?**
- **Qual'è il tuo desiderio più grande?**
- **Se potessi cambiare il mondo come lo vorresti?**

Le illustrazioni sono spunti narrativi di riflessione che aiutano ad aprire lo sguardo e a creare intrecci narrativi, itinerari mentali: **visioni di futuro, futuri sperati e sogni nel cassetto**. **Sogni** come **possibili rifugi** ed estraniamento dalla realtà, o moti di **speranza** e **voglia di cambiamento**. **Meraviglia e possibilità** possono far parte della stessa storia? **Utopie come bussole** che ci aiutano ad orientarci per formare un grande **atlante delle possibilità**.

cura

in collaborazione con

con il contributo di

**lapiccionaia**  
centro di produzione teatrale

**ILLUSTRI**

 **inquanto**  
teatro

 **REGIONE DEL VENETO**

 **Camera di Commercio**  
Vicenza

## chi può partecipare

Possono partecipare al concorso illustratori (professionisti, non professionisti, studenti) di **qualsiasi nazionalità, cittadinanza e provenienza, di età non superiore ai 35 anni.**

## premi

Gli illustratori vincitori saranno informati tramite apposito avviso e riceveranno ciascuno un premio di **300 euro come contributo alla creazione.**

**Le illustrazioni vincitrici** diventeranno le protagoniste delle campagne di comunicazione degli eventi teatrali de La Piccionaia dedicati ai **giovani, all'infanzia e famiglie** e verranno impiegate nel nuovo progetto di teatro per ragazzi diretto dalla compagnia **Inquanto Teatro** realizzato con la tecnica del **Kamishibai.**

## durata e modalità

Il presente bando viene pubblicato in data **3 aprile 2023** e ha scadenza alle **ore 23:00 del giorno 8 maggio 2023.** Ciascun illustratore dovrà inviare minimo **2 differenti tavole** in **formato orizzontale A3** (42 x 29,7cm). I lavori dovranno essere **originali** e **preferibilmente inediti.**

Nel caso di illustrazioni già pubblicate, il partecipante dovrà specificare in quale contesto sia avvenuta la pubblicazione. **per partecipare è necessario compilare il modulo on line [a questo link.](#)**

## la giuria

La giuria del concorso sarà composta da esperti nell'ambito dell'**illustrazione**, della **grafica**, della **comunicazione**, del **teatro**, dell'**educazione** e della **ricerca.** La giuria selezionerà, a suo insindacabile giudizio, prima le illustrazioni finaliste e poi, tra queste, le vincitrici. La valutazione dei progetti sarà effettuata secondo i criteri di **qualità, creatività** e **attinenza al tema** della proposta artistica.

## selezione e premiazione

Tra tutte le opere pervenute, la giuria selezionerà un numero variabile di progetti finalisti. Gli illustratori dichiarati **finalisti** riceveranno una comunicazione tramite e-mail e le loro opere saranno presentate al pubblico all'interno della **mostra /e-mò-ti-con/ 2023** che si terrà a **Vicenza.**

## diritti sulle opere

È prevista la riproduzione delle opere per la realizzazione della mostra, la **produzione del catalogo**, la **creazione di eventuali materiali di merchandising** e la **diffusione sul web.** Le illustrazioni vincitrici verranno impiegate durante un nuovo spettacolo teatrale realizzato con la tecnica del Kamishibai dalla compagnia teatrale **Inquanto Teatro**, e saranno inoltre utilizzate per la realizzazione dei materiali promozionali e di comunicazione delle rassegne teatrali de **La Piccionaia** dedicate alle nuove generazioni e alle famiglie. La riproduzione delle opere rimane di proprietà de La Piccionaia. La riproduzione delle opere dichiarate vincitrici saranno donate a Biblioteca Civica Bertoliana che le esporrà presso la sala **/e-mò-ti-con/.** Nessun ulteriore contributo in denaro sarà corrisposto agli autori vincitori per la riproduzione delle opere e la loro pubblicazione.

*cura*

*in collaborazione con*



*con il contributo di*

/e·mò·ti·con/ l'atlante dei desideri // open call 2023

**/e·mò·ti·con/**  
illustra l'emozione

# atlas of desires

**open call 2023**

 **start** 3th april 2023  
 **close** 8th may 2023

  
**[clicca qui](#)**  
per la versione  
italiana

  
**[click here](#)**  
for english  
version

*cura*

*in collaborazione con*

*con il contributo di*

**lapiccionaia**  
centro di produzione teatrale

**ILLUSTRI**

 **inquanto**  
teatro

 **REGIONE DEL VENETO**

 **Camera di Commercio**  
Vicenza

# /e.mò.ti.con/ l'atlante dei desideri // open call 2023

The 2023 edition of [/e.mò.ti.còn/ illustrate emotion](#) is entitled the *Atlas of Desires* and is meant to be an invitation to reflect on the themes of *Dream*, *Desire* and *Utopia* with the aim of exploring the possibilities offered by the power of imagination applied to the illustrated form. The art of illustration sets one free to imagine characters and figures, to develop invented, possible and utopian worlds. Illustrations are reflective narrative cues which help to open the gaze to create narrative plots, mind itineraries, possible solutions. The call is addressed to *illustrators under35* of any nationality, citizenship and background, to reflect on the proposed theme through the *art of illustration*, with particular reference to the world of *emotions* and *childhood*.

## open call

The open call [e.mò.ti.con/ illustrate emotion - The Atlas of Desires](#) is addressed to **young illustrators from all over the world**, to explore the possibilities offered by the power of imagination applied to the illustrated form. Among the works submitted, the jury of experts will select the **finalist illustrations** (minimum 10) that will be exhibited in the [/e.mò.ti.con/ 2023 exhibition](#) which will be held in **Vicenza** and in **Florence**.

## contest theme

[/e.mò.ti.con/ the Atlas of Desires](#) aims to create an image-based journey to think about the concepts of *Dream*, *Desire* and *Utopia* expressed through illustration by the new generations of creatives. Make a wish: we say it on birthdays, looking at a shooting star, before Christmas. Aladdin had three of them, the goldfish a handful.... But why settle for it? With this open call we are looking for young illustrators willing to embark on **a great journey** together, **to learn how to give voice to our own dreams and to listen to those of others**. Because we have spent so much time alone, and today there is no more important thing than to come out into the sunlight and bring everyone's desires together, to welcome those of others into our own vision. Therefore, an invitation to reflect on the themes of *Dream*, *Desire* and *Utopia* with the purpose of exploring the possibilities offered by the power of imagination applied to the illustrated form. The art of illustration sets one free to imagine characters and figures, to develop invented, possible and utopian worlds.

- **Who would you like to be?**
- **What is your greatest wish?**
- **If you could change the world how would you like it to be?**

The illustrations are reflective narrative cues that help open the eyes to create narrative plots, mind itineraries: **visions of the future, hoped-for futures** and **dreams**. Dreams as **potential refuges** and estrangement from reality, or motions of **hope** and **desire for change**. Can **wonder** and **possibility** be part of the same story? **Utopias as compasses** that help us orient ourselves to form a great **atlas of possibilities**.

cura

in collaborazione con

con il contributo di

**lapiccionaia**  
centro di produzione teatrale

**ILLUSTRI**

 **inquanto**  
teatro

 **REGIONE DEL VENETO**

 **Camera di Commercio**  
Vicenza

## who can apply

Illustrators (professionals, non-professionals, students) of **any nationality, citizenship and background, aged 35 and under**, may enter the competition.

## prize

The winning illustrators will be informed through a specific notice and will each receive a prize of **€300 as a contribution to the realization of the works**.

**The winning illustrations** will be used in the communication campaigns of the theatrical events of La Piccionaia dedicated to young people, **children and families** and will be used in the new children's theater project directed by the **Inquanto Teatro company** created with the **Kamishibai technique**.

## durata e modalità

This open call is published on **April 3th, 2023** and the deadline is at **11:00 p.m.** on **May 8th, 2023**. Each illustrator must send a minimum of **2 different A3 horizontal format** (42 x 29.7cm) **boards**. The works must be original and preferably unpublished. In the case of already published illustrations, the participant should specify in which context the publication took place.

**In order to apply, please fill in the online application [at this link](#).**

## the committee

The competition committee will be composed of experts in the fields of **illustration, graphics, communication, theater, education** and **research**. The committee will select, at its sole discretion, first the finalist illustrations and then the winners. The projects will be evaluated according to the criteria of **quality, creativity** and **relevance to the theme** of the artistic proposal.

## selection and award ceremony

Among all the illustrations received, the Jury will select a variable number of finalist projects. The illustrators declared as finalists will be notified by e-mail and their works will be presented to the public in the **/e.mò.ti.con/ 2023 exhibition** which will be held in **Vicenza** and in **Florence**. The winning illustrators will receive a special communication and will be announced to the public during the opening of the exhibition in **Vicenza**.

## rights over the works

The reproduction of the works is foreseen for the realization of the exhibition, the production of the catalogue, the creation of any merchandising materials and the diffusion on the web. The winning illustrations will be used during a new play created with the Kamishibai technique by the Inquanto Teatro company, and will also be used in the creation of promotional and communication materials for La Piccionaia's theater shows dedicated to new generations and families. Indeed, this project will draw inspiration from the winning illustrations, which, combined with writing and acting, together with the audience will narrate what forms children's wishes can take. By applying, the author remains the owner of the works by granting their free reproduction to La Piccionaia for the project /e.mò.ti.con/ and all related communication activities.

*cura*

*in collaborazione con*

*con il contributo di*

/e·mò·ti·con/ l'atlante dei desideri // open call 2023

[www.illustralemozione.com](http://www.illustralemozione.com)

*cura*

*in collaborazione con*

*con il contributo di*

**lapiccionaia**  
centro di produzione teatrale

**ILLUSTRI**

 **inquanto**  
teatro



**REGIONE DEL VENETO**



Camera di Commercio  
Vicenza