

**MAROSTICA** Al Ridotto da questa sera

# Teatro Politeama Finiti i lavori via alla rassegna

L'intervento per un cortocircuito  
Ora dodici spettacoli sino a maggio

**Luca Strapazzon**

●● Riparte oggi la stagione del Ridotto del Politeama. La rassegna teatrale "La Bella stagione" riprende il proprio percorso dopo i lavori di manutenzione che hanno interessato la struttura nelle scorse settimane.

A causa di un cortocircuito a un punto luce si è infatti reso necessario un intervento straordinario di verifica anche agli altri locali.

Il teatro Politeama, inoltre, sarà ora interessato dal cantiere nella parte principale, ma questo non bloccherà la rassegna promossa da Ats Teatro di Comunità (Associazione Teatris, Argo Produzioni, **La Piccionaia** Centro di Produzione) in collaborazione con la Città di Marostica.

Si comincia oggi con "Ballo", recital jazz con Patricia Zanco tratto dal racconto con cui Irène Némirovsky ha reinterpretato la fiaba di Cenerentola. Sabato 4 febbraio la compagnia Impegnoso/Röhl/Sësti proporrà "Tonno e carciofini, una storia wrestling", mentre domenica 19 febbraio Carlo Presotto de **"La Piccionaia"** presenterà lo spettacolo per famiglie "Cappuccetto Rosso e altre storie".

Sabato 25 febbraio un monologo sul tema del maschilismo "Sic Transit Gloria Mundi - La Papessa" sarà proposto da Alberto Rizzi con Chiara Mascalzoni.

Il 17 e 18 marzo Maurizio Panici prenderà ispirazione dall'Ulisse di Joyce per "Leo-



**Il Politeama di Marostica**

pold - La giornata di un uomo qualunque", mentre sabato 25 marzo andrà in scena "Andromaca" di Euripide con Massimiliano Civica e i Sacchi di Sabbia.

Il primo aprile la compagnia Teatris presenterà "Zio Vanja", sabato 15 aprile si andrà alla scoperta della Sicilia con "U scrusciu du mari" e il weekend del 12,13,14 maggio il gran finale della rassegna sarà con "Dogville" di Lars Von Trier interpretato dagli attori della compagnia Teatris.

Gli spettacoli del sabato sono in programma alle 21, mentre gli appuntamenti domenicali andranno in scena alle 17.

«Ci è dispiaciuto dover rinunciare ad alcune rappresentazioni tra dicembre e gennaio - spiegano il direttore artistico Maurizio Panici e il direttore organizzativo Pierluigi Cecchin -. Abbiamo mantenuto un costante contatto con gli spettatori e siamo pronti a questo secondo debutto. Ci sono dodici rappresentazioni da mettere in scena e vogliamo ripartire con lo stesso entusiasmo e la voglia di raccontare e ascoltare».