



REGIONE DEL VENETO



RITROVARSI A TEATRO

LABORATORI TEATRALI PER RAGAZZI DAI 14 AI 18 ANNI

Progetto finanziato dalla Regione del Veneto
Area Politiche Economiche, Capitale Umano
e Programmazione Comunitaria - Direzione Formazione e Istruzione
Bando Teatro Estate 2021 DGR n. 732 del 08/06/2021
e DDR 691 del 01/07/2021 cod. - progetto: 1042-0001-732-2021.

LABORATORIO DI TEATRO E MOVIMENTO ESPRESSIVO

a cura di Valentina Dal Mas - La Piccionaia Centro di Produzione teatrale

Teatro di Villa Belvedere di Mirano - durata 20 ore

Partecipazione gratuita

Calendario: il lunedì dalle 17.30 alle 19.30

17-24-31 ottobre

7-14-21-28 novembre

12-19 dicembre

Per partecipare contatta l'ufficio del Teatro di Mirano ENTRO il 13 ottobre:

info@miranoteatro.it o chiama lo 041-4355536, dal lunedì al venerdì 9.00-13.00.

Il laboratorio verrà attivato al raggiungimento di almeno 15 partecipanti.

in collaborazione con il
Comune di Mirano



lapiccionaia
centro di produzione teatrale

arteven
dal 1979 lo spettacolo nelle città

ISFIDPRISMA
FORMAZIONE E CONSULENZA



LABORATORIO DI TEATRO E MOVIMENTO ESPRESSIVO

condotto da **Valentina Dal Mas**
La Piccionaia Centro di Produzione teatrale

Attraverso le pratiche artistiche del teatro e del movimento espressivo, il laboratorio propone uno spazio tempo non quotidiano in cui dare forma e voce ad un linguaggio espressivo che valorizza la diversità e l'unicità di ciascun ragazzo e ragazza.

Punti cardine del percorso

- *Dal quotidiano al non quotidiano*

Costruire un ponte che permetta ai due mondi di incontrarsi e di mettersi uno a servizio dell'altro.

- *Un mondo alla rovescia*

Vedere il non quotidiano come un luogo in cui potersi sperimentare in maniera inedita rispetto a quello che siamo quotidianamente. Capovolgersi, guardare se stessi e gli altri da nuovi punti di vista.

- *Dalle parole della bocca a quelle del corpo*

Abbandonare il verbale, che sempre ci accompagna nella vita di tutti i giorni, per scoprire come possiamo parlare attraverso la gestualità ed espressività del corpo.

- *Non siamo solo corpo!*

Dialogare a tu per tu con il proprio corpo non vuole essere fine a se stesso ma fare da apripista alla comunicazione con i movimenti del cuore e della mente.

- *Dall'io al noi*

L'originale singolarità di ciascuno e ciascuna si mettono in gioco nella relazione con gli altri.

Obiettivi

- coscienza del corpo nelle singole parti e nella globalità;
- ampliamento delle possibilità espressive e creative;
- gestione del movimento nello spazio e nella relazione con gli altri;
- entrare in contatto con l'altro con tatto;
- riconoscimento delle emozioni che abitano me e gli altri;
- riscoperta del valore essenziale dei canali di comunicazione non verbali nella conoscenza di se stessi, degli altri e del mondo;
- integrazione delle esperienze vissute nel mondo non quotidiano del laboratorio in quello quotidiano.