

DANZA Al Castello di Romeo di Montebelluna energica prova della compagnia Naturalis Labor

Agile, visionaria e fiera Cenerentola, sfida eterna

Un gioco delle parti in continua evoluzione nel rapporto uomo-donna sullo sfondo di un muro metallico che simboleggia confini da superare

Maurizia Veladiano
MONTEBELLUNA MAGGIORE

●● Uno spazio denso, fruscante, attraversato da un gesto sciabolato, concentrato, dentro cui i colori evocano un'interiorità lacerata e inquieta. "Cenerentola", in cartellone l'altra sera sul grande palcoscenico all'aperto allestito al Castello di Romeo, è uno spettacolo sul quale il tempo scivola in rapida dissolvenza. Ciò che importa è la danza, il passo assorto e potente, un andare per luoghi dove il gioco delle parti è in continua evoluzione, a riprova che la metamorfosi è la cifra di questo lavoro fluido e segreto.

Costruito come una complessa gabbia dei sentimenti, "Cenerentola" della compagnia vicentina "Naturalis Labor" inarca il suo percorso su due differenti piani: quello di una danza contemporanea risolta per brevi, agili sequenze; e quello di una profonda visionarietà, da cui emergono i fantasmi di un'emozionalità combattuta e fiera.

Una fierezza che Luciano Padovani, coreografo e regista dell'allestimento, chiede a ognuno dei suoi ballerini, chiamati a restituire le tante sfaccettature che scaturiscono dal complesso rapporto uomo-donna avvolto in un riverbero che sembra non concedersi all'alto infuocato della passione.

Un muro di metallo sullo sfondo segna il confine oltre il quale tante giovani donne alla ricerca di se stesse lanciano il loro guanto di sfida contro chi le vorrebbe relegare

Un ruolo da principessa o una vita più reale? Non resta che l'orgoglio



Barriera I danzatori davanti al muro ideato da Mauro Zocchetta. FOTO RICCARDO PANIZZO

nell'angolo più buio del focolare. La ribellione è difficile, la lotta costante. Una pioggia di scarpette inonda la scena. Infilarle o no? Qualche duetto innamorato apre qua e là camminamenti morbidi e dolci. Attimi fuggaci, piccole tregue presto scompagnate dall'incombere di nuovi, tempestosi confronti. Perché ogni cielo porta amore e dolore, dolcezza e follia. Si può abdicare al ruolo di azzurre principesse in cambio di una vita più reale e più vera. Ma niente è sicuro. Tutto è fragile, provvisorio, incerto, confuso. Non resta che procedere per vie strette e scoscese. Non resta che danzare orgogliosamente in faccia all'abisso.

"Cenerentola" è un lavoro dai molti cambi e registri tenuto insieme da una solida coerenza stilistica. L'impianto narrativo punta sulla plasticità dei corpi, sul gioco delle braccia, delle mani, degli sguardi che s'incontrano lungo le traiettorie di quel muro da climber (ideato da Mauro Zocchetta) al di là del quale niente sembra davvero impossibile. Squarci di luce e zone d'ombra (light design di Thomas Heuger) accompagnano una narrazione volutamente rapsodica, entro



Rapporto uomo-donna Un momento dello spettacolo. PANIZZO

cui i caschi luminescenti indossati dai danzatori creano piccoli vortici oscillanti e ipnotici.

Una rapsodia che è nelle sequenze, nelle scene frange e istintive, nelle musiche che spaziano da Prokofiev a Johansson, da Tuur a Weinberg. Ma anche in quel rebrere, in quel fuggire e tornare, con le tunichette leggere (i costumi sono firmati da Lu-

TEATRO Per la rassegna Terrestri d'estate

LA MALATTIA

Brad Pitt non riconosce i volti delle persone



Jitney Gli attori alla ribalta del teatro Astra



Sindrome Brad Pitt

Jitney, primizia che fa riscoprire il grande Wilson

"Work in progress" interessante di un autore poco noto in Italia

Enzo Pancera
VICENZA

●● Nella rassegna Terrestri d'Estate 2022, Jitney è un interessante primizia nonostante il testo teatrale sia stato scritto tra il 1977 e il 1982 dal grande scrittore afroamericano August Wilson (1945-2005). Nonostante i due Pulitzer vinti il drammaturgo è poco noto in Italia dove nessuna opera è stata tradotta fino a Jitney che su sollecitazione del regista Renzo Carbonera, della Piccionaia e altri centri, ha ora la versione italiana di Angela Soldà che si spera troverà il suo editore.

La messa in scena al Teatro Astra ha tutte le (piacevoli) caratteristiche del work in progress. Carbonera ha svelato nei suoi interventi che l'interesse per Wilson è dovuto a un viaggio in America per promuovere il suo film Resina, con sosta a Pittsburgh, la città a cui Wilson ha dedicato il ciclo dei suoi drammi. E anche a certe stramberie del destino: Wilson aveva padre tedesco, Carbonera discende anche da avi bavaresi. Infine un grimaldello - per essere introdotti, smussare gli angoli - si è rivelata la passionaccia di Carbonera per il football americano e in particolare per la squadra dei Pittsburgh Steelers. L'allestimento all'Astra deriva dal lavoro

sul testo di una settimana con quattro attori "afroitaliani". Nella scenografia minimalista (sedie, qualche tavolo, lame di luce) l'azione si sviluppa nella sede fatiscente di una compagnia di taxi senza licenza per utenti di colore. Becker (Germano Gentile, origini brasiliane, attore e doppiatore) è il leader, segnato dagli anni di galera del figlio Booster (Yonas Aregay) reo d'omicidio e causa della morte per crepacuore della mamma. Il giovane Youngblood (Aron Tewelde, collaborazioni con lo Stabile di Torino) è legato a Rena (Bintu Ouattara) alla quale vuol fare la sorpresa di una nuova casa ma in un modo maldestro che potrebbe incrinare la coppia. Una ristrutturazione urbanistica rende tutto precario. Carbonera rileva che è la situazione dei '70: da noi una fase trainante attira immigrazione; a Pittsburgh una ristrutturazione induce all'emigrazione. All'inizio il chiacchiereccio su figure minute, utili magari a delineare il quartiere, rischia una sfaccettatura gravosa da seguire. Poi il contrasto tra caratteri (padre-figlio, marito-moglie) mostra la necessità e la difficoltà di reperire una norma morale, in un contesto di alternative senza scampo: pagare l'affitto o il funerale della moglie? Approccio interessante. ●

CINEMA

09-07-2022

VICENZA

ARCOBALENO
Film a luci rosse - 0444/1322271 - Via Giuseppe Barberi - 17.00-22.30 continuato

MULTISALE

Vicenza
MULTISALA ROMA
Stradella dei Filippini, 1 - 0444/525350 - 999.280.273 www.multisalaroma.it

Elvis
di Baz Luhrmann con Chris Hemsworth, Tom Hanks. **Biografico 17.00-20.30**

La mia ombra è tua
di Eugenio Cappuccino con Marco Giallini, Giuseppe Maggio. **Drammatico 17.00**

Thor: Love and thunder
di Taika Waititi con Chris Hemsworth, Natalie Portman. **Azione 17.00-18.00-19.15-20.30-21.30**

Una bocca d'aria
di Alessio Lauria con Aldo Baglio, Lucia Ocone. **Commedia 19.15-21.30**

UCI CINEMAS LUXE PALLADIO
Strada Padana verso Padova, 60
www.uci.cinemas.it

Top Gun: Maverick
di Joseph Kosinski con Tom Cruise, Jennifer Connelly. **Azione 22.15**

Jurassic World: Il dominio
di Colin Trevorrow con Chris Pratt, Bryce Dallas Howard. **Aventura 21.45**

Lightyear - La vera storia di Buzz
di Angus MacLane con Chris Evans, Ludovico Tersigni. **Aventura 16.45-19.15**

Elvis
di Baz Luhrmann con Austin Butler, Tom Hanks. **Biografico 17.00-20.45**

Thor: Love and thunder
di Taika Waititi con Chris Hemsworth, Natalie Portman. **Azione 17.15-18.15-20.15-21.15**

Thor: Love and thunder (Versione Originale)
di Taika Waititi con Chris Hemsworth, Natalie Portman. **Azione 19.45**

Arzignano
Via Campo Marzio, 14 - 0444/670183
www.charliechaplinoncinemas.blogspot.it

MULTISALA C. CHAPLIN
Lightyear - La vera storia di Buzz
di Angus MacLane con Chris Evans, Ludovico Tersigni. **Aventura 20.40**

Thor: Love and thunder
di Taika Waititi con Chris Hemsworth, Natalie Portman. **Azione 21.00**

Bassano del Grappa
METROPOLIS CINEMAS
Via Cristoforo Colombo, 84
www.metropoliscinemas.it

La città incantata
di Hayao Miyazaki con Rumi Hiragi, Miyu Irino. **Animazione 17.30-20.00**

Top Gun: Maverick
di Joseph Kosinski con Tom Cruise, Jennifer Connelly. **Azione 19.00-22.25**

Jurassic World: Il dominio
di Colin Trevorrow con Chris Pratt, Bryce Dallas Howard. **Aventura 17.30-20.25**

Lightyear - La vera storia di Buzz
di Angus MacLane con Chris Evans, Ludovico Tersigni. **Aventura 17.35**

Elvis
di Baz Luhrmann con Austin Butler, Tom Hanks. **Biografico 17.20-20.25-22.00**

Black phone
di Scott Derrickson con Ethan Hawke, Mason Thames. **Thriller 22.30**

Gold
di Anthony Hayes con Zac Efron, Anthony Hayes. **Thriller 19.50**

Thor: Love and thunder
di Taika Waititi con Chris Hemsworth, Natalie Portman. **Azione 17.30-18.00-20.00-20.30-22.30**

Una bocca d'aria
di Alessio Lauria. **Commedia 17.50**

Marano Vicentino
STARPLEX
Via Monte Pasubio, 130 - 199/208002
www.maranovicentino.starplex.it/marano/

Top Gun: Maverick
di Joseph Kosinski con Tom Cruise, Jennifer Connelly. **Azione 15.45-18.35-21.20**

Jurassic World: Il dominio
di Colin Trevorrow con Chris Pratt, Bryce Dallas Howard. **Aventura 15.15-18.15-21.15**

Lightyear - La vera storia di Buzz
di Angus MacLane con Chris Evans, Ludovico Tersigni. **Aventura 15.30-17.45**

Elvis
di Baz Luhrmann con Austin Butler, Tom Hanks. **Biografico 15.00-18.10-21.20**

Black phone
di Scott Derrickson con Ethan Hawke, Mason Thames. **Thriller 22.15-23.50**

Thor: Love and thunder
di Taika Waititi con Chris Hemsworth, Natalie Portman. **Azione 15.00-16.00-17.45-18.45-20.30-21.30-22.15**

Una bocca d'aria
di Alessio Lauria con Aldo Baglio, Lucia Ocone. **Commedia 16.20-18.20-20.20-22.20**

Torri di Quaresolo
THE SPACE CINEMA VICENZA
Via Brescia, 13 - www.thespacecinema.it

La città incantata
di Hayao Miyazaki con Rumi Hiragi, Miyu Irino. **Animazione 19.15-21.45**

Top Gun: Maverick
di Joseph Kosinski con Tom Cruise, Jennifer Connelly. **Azione 15.45-18.35-21.20**

Jurassic World: Il dominio
di Colin Trevorrow con Chris Pratt, Bryce Dallas Howard. **Aventura 15.30-18.30-22.20**

Lightyear - La vera storia di Buzz
di Angus MacLane. **Azione 15.45-19.00**

Elvis
di Baz Luhrmann con Austin Butler, Tom Hanks. **Biografico 17.30-19.30-21.15**

Black phone
di Scott Derrickson con Ethan Hawke, Mason Thames. **Thriller 22.15-23.50**

Thor: Love and thunder
di Taika Waititi con Chris Hemsworth, Natalie Portman. **Azione 16.50-17.40-18.10-18.40-19.40-20.30-21.00-21.30-22.30-23.00**

Una bocca d'aria
di Alessio Lauria con Aldo Baglio, Lucia Ocone. **Commedia 17.00**

Valdagno
CINEMA TEATRO SUPER
Viale Trento, 28 - 0445/401909
www.cinemateatro.it/super/page-valdagno-definitiva/

Thor: Love and thunder
di Taika Waititi con Chris Hemsworth, Natalie Portman. **Azione 18.30-21.30**

PROVINCIA

Asiago
GRILLO PARLANTE
Via Monsignor Domenico Bortoli - 0424/64010

Nostalgia
di Mario Martone con Pierfrancesco Favino, Francesco Di Leva. **Drammatico 17.00-21.00**

LUX
Via Matteotti, 21 - 0424/462279
www.cinematuluxasago.it

Thor: Love and thunder
di Taika Waititi con Chris Hemsworth, Natalie Portman. **Azione 17.00-21.00**