

**TEATRO** Felice (e torrido) debutto per i Terrestri d'estate all'Astra. L'attore romano convincente e coinvolgente

# Nigro sfida l'afa e mette in fila tante buone ragioni per vivere

Dando voce al protagonista di "Every Brilliant Thing" anche con un espediente scenico - la "chiamata" dello spettatore - l'artista fa centro

Lino Zonin  
VICENZA

●● Ci sono almeno un milione di buone ragioni per le quali vale la pena vivere. Lo assicura Filippo Nigro, dando voce al personaggio protagonista di "Every Brilliant Thing", testo di Duncan Macmillan che il bravo attore romano ha presentato in apertura della rassegna Terrestri d'estate allestita dalla Piccioletta al teatro Astra.

Un milione di buone ragioni, che il commediografo inglese ha catalogato e che il regista Fabrizio Arcuri ha fatto numerare e trascrivere - in forma ridotta, of course - su dei fogli che, affidati in lettura agli spettatori, legano strettamente fra loro il palco e la platea.

L'espediente scenico ha lo scopo di affiancare il narratore nella sua terapia di sostegno alla madre, afflitta da depressione cronica e reduce da due tentativi di suicidio miracolosamente scampati. Ogni tanto, durante il monologo, l'attore estrae un numero e il possessore del biglietto fortunato legge ad alta voce la corrispondente ragione secondo la quale questo mondo non sarebbe poi così malaccio. Si va dal gelato alle montagne russe, dal gavettone a "tutte le cose a righe", dall'odore dei vecchi libri al "ridere così forte che ti esce il cibo dal naso", fino al "fare la pipì nel mare senza che nessuno se ne accorga".

Ma l'apporto del pubblico alla recita non si esaurisce qui: quando l'azione teatrale lo richiede, Nigro porta con sé alla ribalta uno spettatore e lo incarica di rappresentare un personaggio, con il quale scambia delle brevi battute. Il padre, la psicologa della scuola, il professore dell'università, la ragazza della quale si innamora, che sposa e che

inevitabilmente lascia: figure che si intrecciano con la sua vita e assieme alle quali il narratore cresce, passando dall'infanzia all'adolescenza e poi all'età matura, sempre con addosso l'ombra grigia e incombente della fragilità emotiva della madre e del timore di non riuscire ad addomesticarne gli impulsi autodistruttivi. Ad onta del contenuto drammatico, il monologo si sviluppa su toni leggeri seguendo gli eventi più lieti che hanno segnato il vissuto del protagonista e ricorrendo di frequente al sostegno di una vivace colonna sonora, tutta impostata sui toni del jazz e del rhythm & blues nella quale spiccano affascinanti performance di Ray Charles e di Ella Fitzgerald.

Nel segno della musica è anche "l'ultima cosa bella" dell'elenco, la milionesima, quella che ricorda l'emozione che si prova nel mettere sul piatto del giradischi un album nuovo dopo averne aperto con mani tremanti la confezione, e il magico effetto sonoro del fruscio prima che la puntina del pick up raggiunga il solco. E sulle note della voce graffiante di Ray Charles le luci si spendono e partono gli applausi.

Filippo Nigro ha l'abilità di lavorare assieme agli spettatori senza incorrere negli inciampi che di solito si producono con operazioni del genere. Nessuna piaggeria, nessuna facile derisione del mal-capite sul palco, nessuna concessione a battute che non siano pertinenti allo sviluppo della trama. E, aspetto non marginale, si dimostra eroico tenendo addosso fino all'ultimo istante la felpa di scena nel furore umido dell'Astra. Il pubblico percepisce e ricompensa, accomunando negli applausi finali anche i loro colleghi che per una volta hanno ottenuto l'onore della ribalta.



Enrica Felpa Nigro durante lo spettacolo all'Astra: apertura di rassegna fra gli applausi. L'ARIA/TONICOLORFOTO



Coinvolgente Con uno spettatore



Calato nella parte di Macmillan

**RASSEGNA** Da oggi spettacoli di forte richiamo

## Il Teatro sotto le stelle riempie le sere d'estate

Proseguono gli spettacoli della 27ª edizione di Teatro Popolare Veneto, rassegna organizzata dal Comitato di Vicenza della Federazione Italiana Teatro Amatori (Fita) e il patrocinio di Fita Veneto e il sostegno dei Comuni ospitanti.

Doppio appuntamento stasera. All'anfiteatro di Selva di Trissino, per "Teatro sotto le Stelle", gli Amici del Teatro Remondini proporrà "Una famiglia in rovina", celebre commedia del 1872 di Giacinto Gallina, mentre a Camisano Vicentino, in piazza Umberto I, il Covolo accompagnerà il pubblico alla scoperta de "La rivincita dei tre moschettieri" di David Conati.

Domani a Colceresa toccherà a La Compagnia delle donne, che nel piazzale della chiesa metterà in scena "Quel bel omo alto e moro" di

Sara Vettorello, storia di uno strano omicidio e di un avventuriero amoroso.

Sabato 2 risate veneto-americane alla Cantina Pegoraro di via Calbin a Barbarano Mossano con I Sambel, alle prese con uno scoppio imponente e fin troppo parsimonioso in "Dighe de yes" di Loredana Viet.

Per tutti gli spettacoli inizio alle 21. Già una trentina le date fissate per la rassegna fino al 26 novembre, con il coinvolgimento di 18 compagnie e venti Comuni del Vicentino. Per dettagli sui singoli appuntamenti contattare i Comuni ospitanti e seguire la pagina Facebook Fita Vicenza. Info anche a Fita Vicenza allo 0444 323837 (il lunedì), il mercoledì e il venerdì dalle 9.30 alle 12.30) oppure al 320 9724194 o via mail a fitavicenza@fitavicenza.it.

## PRIMA VISIONE

di Enzo Pancera

La mia ombra è tua  
Buono il paesaggio

La mia ombra è tua  
Eugenio Cappuccio



(Italia, 2022, 107') di Eugenio Cappuccio con Marco Giallini, Emiliano De Vito, Anna Manuelli, Isabella Ferrari. Multisala Roma, Uci Luxe Palladio, The Space Cinema Le Piramidi, Metropolis Bassano, Starplex Marano.

Giuseppe Maggio (Emiliano De Vito) è un giovanotto toscano fresco di laurea (lettere classiche) negli anni giusti e con il massimo dei voti. Nonostante sia sempre vissuto imbozzolato. Anche la fidanzatina Allegra (Anna Manuelli) non ne può più dei suoi modi monotoni. A dargli una scossa è la proposta di accompagnare lo scrittore Vittorio Vezzosi (Marco Giallini) a una fiera del vintage milanese nella quale dovrebbe rompere con una prolusione il suo pluridecennale silenzio dopo il grandissimo successo del primo e unico romanzo. In realtà allo scrittore, dopo l'isolamento in villa con la compagnia di "polverine", dell'evento importa poco.

Di più, forse, il nuovo incontro

con Milena (Isabella Ferrari) antico amore lasciato in sospeso.

Eugenio Cappuccio (Volevo solo dormire addosso, Fellini Fine Mai) porta sullo schermo il romanzo (2017) La mia ombra è tua di Edoardo Nesi (La nave di Teseo) coinvolto come cosceneggiatore.

Giallini è a suo agio come uomo maturo ruvido e scapettato a contatto con quel giovanotto timido che potrebbe somigliargli (molte salate a chi facesse paralleli con il sorpasso). La storia, con i suoi bei panorami toscani, è gradevole ma le battute sono talvolta prevedibili, il ritmo altalenante, il centro del discorso un po' tirato via.

Voto: 6/10

Giudizio: Il mestiere non manca e l'indulgenza di fine scuola porta il 5/6 alla sufficienza.

Quel che luccica è oro ma non basta

Gold  
Anthony Hayes

(Australia, 2022, 97') di/ con Anthony Hayes e con Zac Efron, Susie Porter. Multisala Roma, Eliseo Longo, Starplex Marano. Viet. 6.

Il panorama (il mondo) è un'infinita distesa di pietrame monocromo, con masse emergenti e affossamenti che lo rendono ancor più ostile, insospitale.

Virgil (Zac Efron) è il solitario viandante che approda a un avamposto. Vi incrocia un uomo (Man Two: Anthony Hayes) sospettoso. Per il fatto che Virgil venga "da ovest" e voglia andare "al confine", dove pare che le cose "vanno male". Ma il Virgil ripone la sua speranza di lavoro e quindi cerca qualcuno che gli favorisca il transito. Man Two lo carica sul suo camion e il viaggio prosegue finché in una sosta i due trovano un masso con bagliori. Ci girano attorno e scoprono che è oro. La cosa più preziosa. La cosa più inutile. Il camion non basta a svellere il masso. Virgil decide di rimanere a guardia mentre Man Two va a



cercare un escavatore. L'attesa è lunga, il relitto di un aereo non dà riparo confortevole. L'incontro con una donna (Susie Porter) crea altri problemi. Virgil sospetta d'essere stato abbandonato.

Il 45enne attore e regista australiano Anthony Hayes nel 3° lungo, Gold, punta tutto sulla respingente allusività dei suoi spazi desertici ben fotografati da Ross Giardina. Si aggiungono l'oro, la rapacità (ma Greed, 1924, di von Stroheim) e lontanissimo), la perdita di ogni memoria per ignoti accadimenti distopici. C'è stile nel regista e nel protagonista ma il racconto all'ossesso è troppo angusto.

Voto: 6/10

Giudizio: Fa il suo effetto in un'estate senza acqua e con la guerra alle porte ma il racconto è misero.

## CINEMA

### VICENZA

#### ARCOBALENO

Giuseppe Barberi - 0444/1322271 - Film a luci rosse - VM di anni 18 17.00-22.30 continuato

### MULTISALE

#### Vicenza

MULTISALA ROMA  
Stradella dei Filippini, 1 - 0444/525350 - 899.280.273 www.multisalaroma.it

#### Riposo

#### UCI CINEMAS

LUXE PALLADIO  
Strada Padana verso Padova, 60  
www.uci cinemas.it

Top Gun: Maverick di Joseph Kosinski con Tom Cruise, Jennifer Connelly. Azione 18.45-22.15  
Jurassic World: Il dominio di Colin Trevorrow con Chris Pratt, Bryce Dallas Howard. Avventura 16.15-17.15-18.15

Elvis di Baz Luhrmann con Austin Butler, Tom Hanks. Biografico 17.45-21.15

Elvis (Versione Originale) di Baz Luhrmann con Austin Butler, Tom Hanks. Biografico 19.15

Black phone di Scott Derrickson con Ethan Hawke, Mason Thames. Thriller 16.45-19.45-22.45

La mia ombra è tua di Eugenio Cappuccio con Marco Giallini, Giuseppe Maggio. Drammatico 20.45

#### Arzignano

MULTISALA C. CHAPLIN  
Via Campo Marzio, 14 - 0444/670183  
www.charliechaplinonemas.blogspot.it

#### Chiuso per ferie

Bassano del Grappa  
di Nicolas Benamou con Benoît Poelvoorde, Christian Clavier. Commedia 18.00-20.15

METROPOLIS CINEMAS  
Via Cristoforo Colombo, 84  
www.metropoliscinemas.it

Il Padrino di Francis Ford Coppola con Marlon Brando, James Caan. Drammatico 20.00  
Top Gun: Maverick di Joseph Kosinski con Tom Cruise, Jennifer Connelly. Azione 17.50-20.35

Jurassic World: Il dominio di Colin Trevorrow con Chris Pratt, Bryce Dallas Howard. Avventura 17.30-20.25

Lightyear - La vera storia di Buzz di Angus MacLane con Chris Evans, Ludovico Tersigni. Avventura 17.35

Elvis di Baz Luhrmann con Austin Butler, Tom Hanks. Biografico 17.30-20.35

Black phone di Scott Derrickson con Ethan Hawke, Mason Thames. Thriller 17.50

La mia ombra è tua di Eugenio Cappuccio con Marco Giallini, Giuseppe Maggio. Drammatico 20.10

#### Gold

di Anthony Hayes con Zac Efron, Anthony Hayes. Thriller 17.50-20.30

Mistero a Saint-Tropez di Nicolas Benamou con Benoît Poelvoorde, Christian Clavier. Commedia 18.00-20.15

#### Marano Vicentino

STARPLEX  
Via Monte Pasubio, 130 - 199/208002  
www.maranocinemastarplex.it/maranov/

Top Gun: Maverick di Joseph Kosinski con Tom Cruise, Jennifer Connelly. Azione 21.10

Jurassic World: Il dominio di Colin Trevorrow con Chris Pratt, Bryce Dallas Howard. Avventura 21.15

Elvis di Baz Luhrmann con Austin Butler, Tom Hanks. Biografico 21.00

Black phone di Scott Derrickson con Ethan Hawke, Mason Thames. Thriller 21.20

La mia ombra è tua di Eugenio Cappuccio con Marco Giallini, Giuseppe Maggio. Drammatico 21.30

#### Gold

Mistero a Saint-Tropez di Nicolas Benamou con Benoît Poelvoorde, Christian Clavier. Commedia 21.25

Torri di Quartesolo  
THE SPACE CINEMA VICENZA  
Via Brescia, 13 - www.thespacecinema.it

Top Gun: Maverick di Joseph Kosinski con Tom Cruise, Jennifer Connelly. Azione 17.30-21.50

Jurassic World: Il dominio di Colin Trevorrow con Chris Pratt, Bryce Dallas Howard. Avventura 16.45-20.40

Lightyear - La vera storia di Buzz di Angus MacLane con Chris Evans, Ludovico Tersigni. Avventura 17.00-18.50-20.20

Elvis di Baz Luhrmann con Austin Butler, Tom Hanks. Biografico 16.50-17.50-20.30-21.30

Elvis (Versione Originale) di Baz Luhrmann con Austin Butler, Tom Hanks. Biografico 18.40

Black phone di Scott Derrickson con Ethan Hawke, Mason Thames. Thriller 19.40-22.20

La mia ombra è tua di Eugenio Cappuccio con Marco Giallini, Giuseppe Maggio. Drammatico 19.10-22.00

#### Gold

di Anthony Hayes con Zac Efron, Anthony Hayes. Thriller 22.15

Mistero a Saint-Tropez di Nicolas Benamou con Benoît Poelvoorde, Christian Clavier. Commedia 19.30-22.10

#### Valdagno

CINEMA TEATRO SUPER  
Viale Trento, 28 - 0445/401909  
www.cinemateatro.in/super-pagina-valdagno-definitiva/

Riposo

### PROVINCIA

#### Dueville

BUSNELLI  
Via Dante, 30 - 0444/040716 - 345/709215

#### Vedi CinEstete

#### Gallio

CINEGHEL  
Via XI Febbraio, 12 - 0424/1946060  
www.cineghel.it

Prossima apertura 23 luglio

#### Lonigo

ELISEO  
Via Trieste, 12 - 0444/834641  
www.cinesentrum.it/lonigo/

Only the animals - Storia di spiriti amanti (Cineforum d'estate) di Dominik Moll con Denis Ménochet, Laura Calamy. Giallo 18.00-21.00

#### Piavene Rocchette

AUDITORIUM COMUNALE  
Piazzale degli Alpini - 0445/696450

#### Riposo