

INTERVISTA INCONTRO CON L'ATTORE ROMANO CHE DOMANI SERA INAUGURA TERRESTRI D'ESTATE ALL'ASTRA

PAROLE E MUSICA Questa sera a Schio

Filippo Nigro

Le cose per cui vale la pena vivere antidoto sicuro alla depressione

Lino Zonin
VICENZA

●● Il primo "Terrestre d'estate" che sbarca al giardino del teatro Astra per l'edizione 2022 è Filippo Nigro, atteso martedì sera (28/6) con il monologo "Every Brilliant Thing" dello scrittore inglese Duncan Macmillan. La regia è di Fabrizio Arcuri, in collaborazione con lo stesso Nigro. Inizio alle 21,30. Biglietto a 12 euro.

Chiediamo al 49enne attore romano quali sono "Le cose per cui vale la pena vivere", indicate nel sottotitolo della pièce.

«Il protagonista - risponde Filippo Nigro - spiega di aver risposto a questa domanda compilando un elenco e catalogando quasi un milione di buone ragioni per accettare la permanenza in questa valle di lacrime. Per forza di cose nel corso dello spettacolo sarà necessario sfoltire un po' ma la sostanza del messaggio rimane: non lasciamoci sopraffare dal senso di scoramento che inevitabilmente prima o poi ci colpirà e guardiamo avanti con fiducia. Nel corso della recita pronuncio questa frase emblematica: "Se vivi tanto a lungo e arrivi alla fine dei tuoi giorni senza esserti mai sentito totalmente schiacciato, almeno una volta, dalla depressione, beh, allora vuol dire che non sei stato molto attento!"».

Come viene trattato nella messa in scena un argomento così delicato come la depressione? Con l'aiuto del pubblico, che viene coinvolto in una sorta di collettivo di autocoscienza. Ma attenzione: non si tratta del solito escamotage per allentare la tensione o per mettere alla prova le capacità di improvvisazione dell'attore; no, in questo caso gli spettatori diventano parte attiva della narrazione e si rivelano fondamentali per dare un senso al racconto.

Non teme il pericolo di scivolare nella deriva stucchevole che spesso si genera abbattendo la faticosa quarta parete e rivolgendosi personalmente al pubblico?

È un rischio che conosco e nel quale sto bene attento a non cadere. Anch'io, che pure faccio l'attore e non soffro di timidezza, quando sto in platea e vengo interpellato dal palco provo un certo fastidio. Ma in questo caso è diverso: venire a vedere per credere.

Non lasciamoci sopraffare dallo scoramento che nella vita prima o poi ci colpirà



Amo il palco ma sono affascinato dalla macchina da presa. Suburra? Nun posso parla'...

La prossima domanda in scaletta è talmente banale che mi vergogno un po' a farla... Mi lasci indovinare: sta per chiedermi se preferisco lavorare per il cinema, per la tv o in teatro...

Proprio così. Posso rispondere io al posto suo? Prego.

Allora, cinema e tv sono media freddi ma utili per generare una certa notorietà che il bravo attore utilizza per attirare pubblico alla tournée teatrale. E poi sul palcoscenico sei in diretta e non puoi sbagliare, dalla platea senti salire l'energia della gente, ogni sera l'emozione è diversa eccetera eccetera...

Perfetto, non avrei saputo fare di meglio. Per quanto mi riguarda, però, cambia qualcosa. Io sono affascinato dalla macchina da presa, dal mostro con un occhio solo che ti guarda e che tu devi fare finta di non vedere. Amo anch'io il teatro e appena posso ci ritorno ma non disdegno affatto l'incontro-scontro con il mezzo da ripresa.

Da una serie tv arriva infatti una delle sue caratterizzazioni più riuscite, quella di Amedeo Ciniaglia, il politico inizialmente tutto di un pezzo che nella serie "Suburra" si lascia coinvolgere dalla malavita e diventa un criminale. A cosa si deve il successo di questo personaggio?

Dal fatto che gli basta entrare in contatto con il male per capire di essere marcio dentro, tanto quanto lo sono i delinquenti abituali con i quali si confronta. E, per il pubblico, rappresenta l'insidia peggiore, quella della persona apparentemente per bene che può infilarsi nella normalità di tutti i giorni per perseguire gli scopi peggiori.

Ultima domanda: ci sarà una nuova serie di Suburra?

Non posso rispondere, anche se mi rendo conto che questa è già una mezza risposta. Ma non insista, nun posso parla'.



Multiruolo Filippo Nigro, 49 anni, romano, domani in scena al teatro Astra

●● Il male oscuro, tra dramma e commedia

Duncan Macmillan è un drammaturgo inglese che nonostante la giovane età - è del 1980 - ha all'attivo una serie di successi e un ragguardevole palmares di premi ottenuti. "Every Brilliant Thing" è il suo testo di maggior spicco, rappresentato più di cinquecento volte in tutto il Regno Unito e replicato con altrettanta fortuna in altri paesi europei e nell'Off Broadway di New York.

Come spesso accade con gli autori britannici, il testo, tradotto in italiano da Michele Panella, mescola

sapientemente dramma e commedia trattando in modo ironico e apparentemente leggero un argomento serio come la depressione. Anche lui colpito dal "male oscuro", il protagonista del monologo tenta di combattere lo scoramento escogitando un tentativo di psicoterapia collettiva nel quale un ruolo fondamentale è rivestito dagli spettatori.

Per questa sua interpretazione Filippo Nigro ha ottenuto il premio nazionale Franco Enriquez 2022. L.Z.



Sonate e Partite Il violoncellista Brunello terrà un concerto bachiano

Sonate e Partite una storia biblica secondo Brunello

Il violoncellista con il monaco Breda nel Duomo di San Pietro

SCHIO

●● Per il suo quarantesimo anno di attività, il Centro di Cultura Cardinal Elia Dalla Costa di Schio propone, tra l'altro, tre intensi concerti bachiani, raccolti sotto il titolo Sonate e Partite: una storia biblica, che coinvolgeranno il violoncellista Mario Brunello e il monaco Lino Breda. Il primo si è svolto lo scorso 6 maggio. Il secondo, dal titolo Passio, sarà ospitato nel duomo di San Pietro di Schio questa sera alle 20.30. Per il terzo occorrerà aspettare il 2 ottobre.

A due giorni dalla festa del patrono, Brunello proporrà la sonata n. 2 in la minore BWV 1003 e la partita n. 2 in re minore BWV 1004, che si conclude con la celebre ciaccona. Le tre sonate e le tre partite BWV 1001 - 1006 di Bach sono opere destinate al violino solo, ma saranno eseguite con il violoncello piccolo a quattro corde che lo stesso Cantor impiegò in alcune sue composizioni. Si tratta, nelle parole di Brunello, «in pratica di un violino grande o tenore, stessa accordatura del violino, ma un'ottava più bassa,

strumento molto diffuso fino a metà Settecento». Cadde in disuso a seguito della «standardizzazione del quartetto che normalizzò le taglie di violino, viola e violoncello».

Il violoncellista di Castelfranco ha voluto abbinare alla musica le meditazioni bibliche curate da fratel Lino Breda che così torna nella sua Schio, a due anni dalla traumatica fine della sua permanenza nella Comunità monastica di Bose, da cui fu allontanato assieme al fondatore Enzo Bianchi da un altro vicentino, il cardinal Pietro Parolin, Segretario di Stato del Vaticano. Accostare a aspettare il 2 ottobre.

Ingresso con offerta responsabile. Prenotazione su www.centroculturadallacosta.it

● F.L.

CINEMA

VICENZA
ARACELI
Borgo Scroffa, 20 - 0444/514253
www.araceli.it/cinema/
Chiusura estiva
ARCOBALENO
Via Giuseppe Barberi - 0444/1322271 -
Film a luci rosse - VM di anni 18
17.00-22.30 continuato
CIN. PATRONATO LEONE XIII
Contrà Vittorio Veneto, 1 - 0444/1461375 -
www.patronatoleone13.org/cinema/
Chiusura estiva
NUOVA SALA LAMPERTICO
Corso Palladio, 176 - 0444/543492
www.odeonline.it/
Vedi CinEstate
ODEON
Corso Palladio, 176 - 0444/543492
www.odeonline.it/
Vedi CinEstate
PRIMAVERA
Via Ozanam, 11 (S. Bertilla) - 0444/964060 -
www.cinemamaestri.it
Chiusura estiva

MULTISALE
Vicenza
MULTISALA ROMA
Stradella dei Filippini, 1 - 0444/525350 -
899.280.273 www.multisalaroma.it
Riposo
UCI CINEMAS LUXE PALLADIO
Strada Padana verso Padova, 60
www.uci.cinemas.it
Matthias and Maxime
di Xavier Dolan con Xavier Dolan, Gabriel Byrne, Méliane Laurent. **Drammatico 17.15**
Top Gun: Maverick
di Joseph Kosinski con Tom Cruise, Jennifer Connelly. **Azione 18.45-20.45**
Jurassic World: Il dominio
di Colin Trevorrow con Chris Pratt, Bryce Dallas Howard. **Aventura 21.45**
Lightyear - La vera storia di Buzz
di Angus MacLane con Chris Evans, Ludovico Tersigni. **Aventura 16.15-18.15**
Elvis
di Baz Luhrmann con Austin Butler, Tom Hanks. **Biografico 17.45-21.15**

Elvis (Versione Originale)
di Baz Luhrmann con Austin Butler, Tom Hanks. **Biografico 19.15**
Black phone
di Scott Derrickson con Ethan Hawke, Mason Thames. **Thriller 16.45-22.45**
The Deer King - Il Re dei cervi
di Masashi Ando, Masayuki Miyaji con Anne, Hsui Kimura. **Animazione 21.15**
Arzignano
MULTISALA C. CHAPLIN
Via Campo Marzio, 14 - 0444/670183
www.charliechaplin.cinemas.blogspot.it
Chiuso per ferie
Bassano del Grappa
METROPOLIS CINEMAS
Via Cristoforo Colombo, 84
www.metropoliscinemas.it
Il Padrino
di Francis Ford Coppola con Marlon Brando, James Caan. **Drammatico 20.00**
Top Gun: Maverick
di Joseph Kosinski con Tom Cruise, Jennifer Connelly. **Azione 17.10-19.45-22.20**

Jurassic World: Il dominio
di Colin Trevorrow con Chris Pratt, Bryce Dallas Howard. **Aventura 17.30-20.25-22.00**
Lightyear - La vera storia di Buzz
di Angus MacLane con Chris Evans, Ludovico Tersigni. **Aventura 17.35-19.50**
Elvis
di Baz Luhrmann con Austin Butler, Tom Hanks. **Biografico 17.30-20.35-22.00**
Black phone
di Scott Derrickson con Ethan Hawke, Mason Thames. **Thriller 17.45-20.05-22.15**
I giovani amanti
di Canine Tardieu con Fanny Ardant, Melvil Poupaud. **Drammatico 17.20-19.45**
The Deer King - Il Re dei cervi
di Masashi Ando, Masayuki Miyaji con Anne, Hsui Kimura. **Animazione 17.30**
Marano Vicentino
STARPLEX
Via Monte Pasubio, 130 - 199/208002
www.maranovicentino.starplex.it/marano/
Riposo

Torri di Quartesolo
THE SPACE CINEMA VICENZA
Via Brescia, 13 - www.spacecinema.it
Il Padrino
di Francis Ford Coppola con Marlon Brando, James Caan. **Drammatico 21.10**
Top Gun: Maverick
di Joseph Kosinski con Tom Cruise, Jennifer Connelly. **Azione 17.40-18.20-21.00**
Jurassic World: Il dominio
di Colin Trevorrow con Chris Pratt, Bryce Dallas Howard. **Aventura 17.30-20.40-21.40**
Lightyear - La vera storia di Buzz
di Angus MacLane con Chris Evans, Ludovico Tersigni. **Aventura 16.30-17.20-19.10-21.10**
Elvis
di Baz Luhrmann con Austin Butler, Tom Hanks. **Biografico 18.00-20.30-21.30**
Black phone
di Scott Derrickson con Ethan Hawke, Mason Thames. **Thriller 18.00-20.00-21.50-22.30**
Studio 666
di B.M. McDonnell con Dave Grohl, Nate Mendel. **Horror 18.50**

The Deer King - Il Re dei cervi
di Masashi Ando, Masayuki Miyaji con Anne, Hsui Kimura. **Animazione 17.30**
Valdagno
CINEMA TEATRO SUPER
Viale Trento, 28 - 0445/401909
www.cinemation.it/super-pagina-valdagno-definitiva/
Riposo
PROVINCIA
Asiago
GRILLO PARLANTE
Via Monsignor Domenico Bortoli - 0424/64010
Riposo
Camisano Vicentino
CINEMA TEATRO LUX
Via Marconi, 20 - 0444/411411
www.luxcinema.it
Chiusura estiva
Cartigliano
S. PIO X
Viale San Pio X, 5 - 0424/829257
Chiusura estiva

27.06.2022