



LABORATORIO TEATRALE

Ti mostro. Ti nascondo.
Se nascondino fosse una storia

per bambini dagli 8 agli 11 anni

condotto da Gloria Burbello, educatrice e performer



Dove? AL TEATRO VILLA DEI LEONI DI MIRA!

Per informazioni e iscrizioni: contattaci ENTRO il 28 APRILE 2022 Tel.
041 4266545 / 347 8905167 (anche whatsapp) info@teatrovilladeileonimira.it
Quota: 80,00 euro (comprensiva di assicurazione).
www.teatrovilladeileonimira.it

Mostrare e nascondere sono azioni opposte ma in grande relazione. Si rincorrono. Fino a diventare gioco. Gioco vero. Che “è per finta” ma non è finto.

Cosa occorre per nascondersi bene? Quali sono i nascondigli migliori? Quali sono le cose che desiderano mostrare i bambini? Tra tutte quelle possibili quali si scelgono? E come si sceglie?

Il laboratorio teatrale indaga il tema del mostrare e del nascondere come punto di partenza per un’esplorazione fatta di gioco, cura e grande divertimento. Ci serviremo di voce, azioni, movimento, testi e musiche che porteremo in palco per scoprire e creare qualcosa che prima non c’era.

A quel punto, forse, ve la mostreremo!

Gloria Burbello è attrice, danzatrice ed educatrice.

Laureata in Scienze dell’Educazione (IUSVE – Istituto Universitario Salesiano Venezia) conduce laboratori di teatro e danza per ragazzi e adulti, collaborando tra gli altri con La Piccionaia.

È interprete e assistente di Laura Boato (danza contemporanea e performativa) a Mogliano Veneto.

MODALITÀ OPERATIVE

8 incontri di 1h e 30 minuti, convocazione 15’ prima dell’orario di inizio per potersi cambiare in tenuta da teatro (tuta o abiti comodi neri, calzini neri).

La prima lezione di prova, gratuita, è lunedì 2 maggio 2022.

CALENDARIO DEGLI INCONTRI (dalle 16.45 alle 18.15)

lunedì 2 maggio; martedì 3 maggio; lunedì 9 maggio; lunedì 16 maggio; lunedì 23 maggio; lunedì 30 maggio; lunedì 6 giugno;

martedì 7 giugno (lezione aperta con i genitori)

SCHEMA DI INCONTRO

Impostazione dell’incontro

Rito di inizio e presentazioni dei partecipanti

Riscaldamento guidato

Esplorazione dello spazio

Lavoro sul ritmo e sulle possibilità di movimento

Concentrazione e attivazione del gruppo.

Attivazione del corso subordinata al raggiungimento del numero minimo di partecipanti. Corso a numero chiuso.