

TEATRO/1 Al Politeama di Marostica per tre serate di applausi

Se Vasco Rossi suona alla porta di Joyce in scena c'è Panici



Io e Leopold Maurizio Panici in scena al Politeama di Marostica nell'applaudita opera ispirata all'Ulisse di Joyce

Il regista e attore propone un'efficace sintesi dell'Ulisse reclutando anche Pessoa e la musica

Lorenzo Parolin
MAROSTICA

Passo passo il teatro di comunità, a Marostica, cresce e regala germogli da applaudire e coltivare. È il caso di "Leopold", monologo di e con Maurizio Panici, ispirato all'"Ulisse" di James Joyce con incursioni su testi di Fernando Pessoa, in scena da giovedì a sabato al ridotto del Politeama. Lo spettacolo è il distillato di un'opera che ha fatto la storia della letteratura novecentesca, si presenta come un testo complesso da rendere in chiave teatrale, ma Panici mette tutti i tasselli al posto giusto e il risultato è un bel lavoro che per ritmi, forma e contenuti può reggere qualsiasi palcoscenico e merita di viaggiare ben oltre Marostica.

"Leopold" ha tutte le caratteristiche per arrivare al cuore di tutti e viaggiare anche in altri palcoscenici

ca. Si comincia accompagnati da "Siamo qui" di Vasco Rossi mentre le videoproiezioni danno forma alla stanza in cui Leopold Bloom sta avviando la giornata. Panici interpreta il personaggio con estrema naturalezza e, smesi per una sera il panni del regista e formatore, rispolvera con pieno merito il suo passato da attore. La frase che apre l'azione scenica è "Molly, Molly, sto uscendo, vuoi qualcosa per colazione?", rivolta alla moglie. Leopold non uscirà mai, almeno per la durata dello spettacolo, ma darà vita al proprio mondo interiore nella saletta da pranzo, seguendo apparentemente senza regola il flusso di pensieri che gli saltano alla mente. Ne esce un mondo che evoca il sapore "del rognone di castrato fritto" da gustare nella trattoria non lontana da casa, nel quale appaiono all'improvviso i personaggi di Simon e del signor Rourke, rispetto ai quali Leopold riporta alla memoria lunghe conversazioni, e che si spinge fino al lago di Tiberiade, dove sono in costruzione i primi insediamenti del futuro Stato ebraico. Panici non perde il filo né la presenza sulla scena e trova

nelle videoproiezioni curate da Davide Stocchero un alleato fondamentale. È una specie di protagonista aggiunto, il tecnico del video, perché le animazioni che scorrono alle spalle dell'attore rendono visibile ciò che sta passando nella mente di Leopold. Si tratta delle considerazioni sulla femminilità di alcune sue conoscenti o di più ampie divagazioni esistenziali. Se, poi, il video da solo non basta, c'è in scena un microfono da primordi della radio che restituisce i suoni degli anni '20 nei quali l'Ulisse fu scritto e sulla frase di chiusura "Io volevo semplicemente vivere" parte un bell'applauso. È un battimani per il quale gli spettatori, necessariamente in numero contenuto, si impegnano come se si fosse in uno stadio. Sotto la guida di Teatris, La Piccionia e Argot Produzioni, Marostica non è nuova a regalare belle sorprese; in "Leopold" però c'è qualcosa di più e sono le indicazioni relative alla strada che il Politeama può imboccare. Una strada fatta di sperimentazione accessibile al pubblico, per far crescere al meglio i germogli di cui sopra.

DOMANI a Marostica

I monologhi dell'atomica nelle storie della Arvigo



Dal testo al palco I monologhi

Un fuori programma per la rassegna "La Cura", al Ridotto del Teatro Politeama di Marostica. In occasione del 36esimo anniversario della tragedia di Chernobyl domani alle 21 l'artista e interprete Elena Arvigo sarà in scena con "I monologhi dell'atomica", tratto da "Preghiera per Cernobyl" di Svetlana Aleksievich e da "Racconti dell'Atomica" di Kyoko Hayashi. Due testimonianze che mettono in evidenza in maniera intensa e toccante voci femminili diverse, legate da un senso di forte umanità. "I monologhi dell'atomica" è uno spettacolo legato a due pagine tragiche della Storia: il 9 agosto 1945 viene lanciata l'atomica su Nagasaki, il 26 aprile 1986 scoppia la centrale nucleare di Cernobyl. Svetlana Aleksievich, premio Nobel per la letteratura nel 2015, ha scritto "Preghiera per Cernobyl", in cui racconta la grande Storia attraverso le piccole storie, che sono soprattutto vicende di vecchie contadine bielorusse accanto a stufe radioattive come piccoli reattori, madri e mogli che hanno visto la carne dei loro uomini scartarsi dalle ossa per le radiazioni, operai che hanno costruito il "sarcofago" che stavano lentamente morendo di cancro. Ingresso libero su prenotazione: associazione@teatris@gmail.com - Cell. 327.5820846

TEATRO/2 Al Super di Valdagno per il divertimento di 260 spettatori

Dieci anni di minchiate PanPers senza volgarità

Il duo torinese celebra il sodalizio artistico sfornando gag, sketch, imitazioni andando oltre le aspettative

Laura Guarducci
VALDAGNO

Una serata all'insegna della risata e del divertimento è stata quella di venerdì al teatro Super di Valdagno con lo spettacolo "10 anni di minchiate", organizzato da Progetti Eventi e Arte Spettacolo, del duo comico torinese PanPers formato da Andrea Pisani e Luca Peracino. I 260 spettatori tra cui giovani, meno giovani e famiglie, hanno applaudito ripetutamente e con grande fragore l'articolato succedersi di esilaranti monologhi, riusciti sketch e buona musica, da "Dove si balla" di Dargen D'Amico fino a "Farfalle" di Sangiovanni, passando per "Bagno a mezzanotte" di Elodie.

Due ore di sorrisi e stupore per la gioia del pubblico, oltre le aspettative, senza scendere nello scontato o nella volgarità. Conosciuti all'asilo, nati professionalmente nel laboratorio Zelig, presenza fissa sul palco di Colorado su Italia 1 e iconiche star del web su Facebook, You Tube e Instagram e noti del mondo del cinema e della musica, i PanPers dimostrano di avere la stoffa dei comici maturi, nonostante la giovane età. Oltre ai loro amati cavalli di battaglia come il gioco degli scacchi, l'ironica imitazione del cantante Mika mentre canta un brano della collega Baby K e la parodia delle "mili", la cui apparente avvenenza su Instagram è presto sfatata da un primo incontro e che al posto delle creme sensuali usano il Voltaren, i PanPers hanno creato inediti gioielli di comicità con l'aiuto del pubblico che, avvalendosi di una roulette proiettata a video, ha selezionato gli sketch da

Pisani e Peracino mantengono fede ai propositi di leggerezza senza però scordare l'attualità



Ore spensierate quelle che hanno saputo regalare i PanPers a Valdagno



Applausi a ripetizione per "10 anni di minchiate" firmate dai duo torinesi

eseguire. Uno spettacolo che pur rimanendo un "best of" è ogni sera diverso, a seconda delle preferenze del pubblico per un tour che, passando da Trento, proseguirà per Ferrara e Alghero. Tra le storielle, quella del simpatico episodio al commissariato oppure dello yin e yang, del bianco e del nero, del bene e del male. Lo spettacolo, dal tono celebrativo di 10 anni di successi, rimane fedele al titolo e si mantiene sui livelli della leggerezza.

Ma con un accenno alla guerra in Ucraina e al "re matto" Putin, i PanPers dimostrano di non dimenticare l'attualità e le negatività del mondo. Mantenendo il

doveroso rispetto per la realtà attuale, il duo comico non risparmia le sciocchezze che fanno brillare lo sguardo, aprire il cuore e infondere una scintilla di bene.

Sul finale, tra gag con il pubblico e luci abbaglianti, le risate si confondono con gli applausi scroscianti e gli scatti dei fotografi. Per una serata di "minchiate" ma nel senso buono del termine, quasi a far filo, a ritrovarsi in compagnia, con il gusto di volersi bene e condividere gioia. Attesa, dopo lo spettacolo, per le foto con i propri "idoli" e il firma copie di "Finché moglie non ci separi. O il marito non ci spari".

CINEMA

VICENZA
ARACELI
Borgo Scroffa, 20 - 0444/514253
www.araceli.it/cinema/
Finale a sorpresa - Official competition
di Mariano Cohn.
Commedia 16.00-18.15-20.30
ARCOBALENO
Via Giuseppe Barbieri - 0444/1322271
Film a luci rosse - VM di anni 18
16.00-22.30 continuo
NUOVA SALA LAMPERTICO
Corso Palladio, 176 - 0444/543492
www.odeonline.it/
Il Decameron
di Pier Paolo Pasolini. Commedia 18.15
Roma città aperta
di Roberto Rossellini. Drammatico 16.15
I racconti di Canterbury
di Pier Paolo Pasolini. Commedia 20.45
ODEON
Corso Palladio, 176 - 0444/543492
www.odeonline.it/
Un figlio
di M. Barsaoui. Dramm. 16.00-18.00-20.30

MULTISALE
Vicenza
MULTISALA ROMA
Stradella dei Filipini, 1 - 0444/525350 - 899.280.273 www.multisalaroma.it
The lost city
di Aaron Nee. Commedia 15.00-17.10-19.20-21.30
Animali fantastici - I segreti di Silente
di David Yates con Eddie Redmayne, Mads Mikkelson. Avventura 18.45
The Northman
di Robert Eggers con Alexander Skarsgård, Anya Taylor-Joy. Avventura 19.45-22.15
Il sesso degli angeli
di Leonardo Pieraccioni con Leonardo Pieraccioni, Sabrina Ferilli. Commedia 15.00-17.00-19.00-21.00
Hopper e il tempo perduto
di Ben Stassen con Danny Fehsenfeld, Joe Ochman. Animazione 15.00-16.45
Arzignano
MULTISALA C. CHAPLIN
Strada Padana verso Padova, 60
www.uciocinemas.it
The lost city
di Aaron Nee. Commedia 19.15-21.45

Sonic 2 - Il film
di Jeff Fowler con James Marsden, Ben Schwartz. Animazione 14.45-16.15
Animali fantastici - I segreti di Silente
di David Yates con Eddie Redmayne, Mads Mikkelson. Avventura 13.45-15.15-16.45-18.15-20.15-21.15
Animali fantastici - I segreti di Silente (Versione Originale)
di David Yates con Eddie Redmayne, Mads Mikkelson. Avventura 18.45
The Northman
di Robert Eggers con Alexander Skarsgård, Anya Taylor-Joy. Avventura 19.45-22.15
Il sesso degli angeli
di Leonardo Pieraccioni con Leonardo Pieraccioni, Sabrina Ferilli. Commedia 14.15-17.45-22.45
Hopper e il tempo perduto
di Ben Stassen con Danny Fehsenfeld, Joe Ochman. Animazione 15.45-17.15
Arzignano
MULTISALA C. CHAPLIN
Via Campo Marzo, 14 - 0444/670183
www.charliechaplincinemas.blogspot.it
The lost city
di Aaron Nee. Adam Nee con Sandra Bullock, Channing Tatum. Commedia 21.40

Animali fantastici - I segreti di Silente
di David Yates con Eddie Redmayne, Mads Mikkelson. Avventura 21.00
The northman
di Robert Eggers con Alexander Skarsgård, Anya Taylor-Joy. Avventura 21.20
Il sesso degli angeli
di Leonardo Pieraccioni con Leonardo Pieraccioni, Sabrina Ferilli. Commedia 20.00
Hopper e il tempo perduto
di Ben Stassen con Danny Fehsenfeld, Joe Ochman. Animazione 19.20
Bassano del Grappa
METROPOLIS CINEMAS
Via Cristoforo Colombo, 84
www.metropoliscinemas.it
Finale a sorpresa - Official competition
di Mariano Cohn, Gastón Duprat con Penélope Cruz, Antonio Banderas. Commedia 15.00-17.20-19.45-22.05
The lost city
di Aaron Nee, Adam Nee con Sandra Bullock, Channing Tatum. Commedia 14.50-17.15-19.35-21.50
Troppo cattivi
di Piero Perrelli con Sam Rockwell, Awkwafina. Animazione 15.15

Morbis
di Daniel Espinosa con Jared Leto, Adria Arjona. Azione 22.00
Sonic 2 - Il film
di Jeff Fowler con James Marsden, Ben Schwartz. Animazione 14.30-17.00-19.30
Animali fantastici - I segreti di Silente
di David Yates. Avventura 15.00-17.50-19.30-20.45-22.20
The northman
di Robert Eggers con Alexander Skarsgård, Anya Taylor-Joy. Avventura 14.45-17.25-19.35-22.15
Il sesso degli angeli
di Leonardo Pieraccioni con Leonardo Pieraccioni, Sabrina Ferilli. Commedia 15.30-17.30-20.10-22.05
Hopper e il tempo perduto
di Ben Stassen con Danny Fehsenfeld, Joe Ochman. Animazione 15.30-17.30
Marano Vicentino
STARPLEX
Via Monte Passio, 130 - 199/208002
www.maranovicentino.starplex.it/marano/
Finale a sorpresa - Official competition
di Mariano Cohn, Gastón Duprat con Penélope Cruz. Commedia 15.05-17.40-20.05

The lost city
di Aaron Nee, Adam Nee con Sandra Bullock, Channing Tatum. Commedia 15.25-17.50-20.15
Troppo cattivi
di Piero Perrelli con Sam Rockwell, Awkwafina. Animazione 15.00
Morbis
di Daniel Espinosa con Jared Leto, Adria Arjona. Azione 21.35
Sonic 2 - Il film
di Jeff Fowler con James Marsden, Ben Schwartz. Animazione 15.30-17.05-19.20
Animali fantastici - I segreti di Silente
di David Yates con Eddie Redmayne, Mads Mikkelson. Avventura 15.15-18.15-21.15
The northman
di Robert Eggers con Alexander Skarsgård, Anya Taylor-Joy. Avventura 15.30-18.20-21.10
Il sesso degli angeli
di Leonardo Pieraccioni con Leonardo Pieraccioni, Sabrina Ferilli. Commedia 15.60-18.40-20.35
Hopper e il tempo perduto
di Ben Stassen con Danny Fehsenfeld, Joe Ochman. Animazione 15.00-17.45-20.00