

**TEATRO** Questa sera all'Astra di Vicenza con la rassegna "Terrestri"

# Perrotta e i figli Vite in transito nella casa fluida

La trilogia sulla famiglia giunge a conclusione con il lavoro scritto in tandem con Massimo Recalcati

VICENZA

●● "Una casa che è limbo, che è purgatorio, per chiunque vi passi ad abitare. Vite in transito che sostano il tempo necessario - un giorno o anche una vita - pagano o anche irrisorio e in nero e questo li lascia liberi di scegliere quanto stare, quando andare. Solo uno sosta lì da sempre: Gaetano, il titolare dell'affitto. Al momento, le vite in casa sono quattro". Il nuovo lavoro di Mario Perrotta realizzato con la consulenza drammaturgica di Massimo Recalcati dal titolo "Dei Figli", in scena oggi alle 21 al Teatro Astra conclude la trilogia "In nome del padre, della madre, dei figli".

La coproduzione del Teatro Stabile di Bolzano, Fondazione Sipario Toscana, La Piccionaia Centro di produzione teatrale e Permàr prova a ra-

giungere su quella strana generazione allargata di "giovani" tra i 18 e i 45 anni che non ha intenzione di dimettersi dal ruolo di figlio: "Non tutti, per fortuna, e non in ogni parte del mondo. Ma in Italia sì, e sono tanti", commenta l'attore, drammaturgo e regista pugliese tre volte Premio Ubu.

"Vediamo tutti gli ambienti come se i muri fossero trasparenti. La casa è fluida, come le vite che vi abitano. Le uniche certezze sono quattro monitor di design, bianchi, come enormi smartphone. Su ognuno di essi stanziano, incombeni, le famiglie di origine degli abitanti: genitori, sorelle, cugini...13 personaggi per un intreccio amaramente comico, un avvitamento senza fine di esistenze a rischio, imbrigliate come sono nel riflettere su se stesse".

Lo spettacolo di Mario Perrotta nell'ambito della rassegna Terrestri, la stagione del contemporaneo al Teatro

Astra curata dal Centro di Produzione Teatrale La Piccionaia per il Comune, propone una lettura possibile di un fenomeno tutto contemporaneo: a che età si smette di essere figlio? A diciotto anni? A venti? A venticinque, a trenta? Quando? Quando è che si va via di casa e si guarda il mondo? Il grande nome del teatro italiano con Luigi Bignone, Dalila Cozzolino, Matteo Ippolito e - in video - Arturo Cirillo, Alessandro Mor, Marta Pizzigallo, Paola Roscioli, Maria Grazia Solano e la collaborazione alla produzione del Comune di Grosseto e Teatro Cristallo di Bolzano, si interroga supportato dal contributo del grande psicoanalista: "Una delle grandi mutazioni antropologiche del nostro tempo riguarda la cronicizzazione dell'adolescenza. Se prima la giovinezza era legata alla pubertà e si concludeva con la fine dell'adolescenza, oggi l'adolescenza



Dei figli Mario Perrotta sarà stasera in scena all'Astra con l'ultimo lavoro

non è più il riflesso psicologico della "tempesta" psicosessuale della pubertà bensì una condizione di vita perpetua che tende a cronicizzarsi", spiega Massimo Recalcati. "Quando questo accade in primo piano è la difficoltà del figlio di accettare la separazione dai genitori per riconoscersi eiversi come adulto. L'adolescenza perpetua impedisce infatti al figlio di divenire uomo assumendo le conseguenze dei propri atti anziché colpevolizzare il mondo degli adulti identificandosi nel ruolo

della vittima tanto innocente quanto inconsolabile. Il nuovo spettacolo di Mario Perrotta indaga queste e altre sfumature dell'esser figlio sin die, senza però dimenticare la forza, lo splendore e l'audacia straordinaria della giovinezza", conclude Recalcati. I biglietti sono in vendita al costo di 15 euro per l'intero, 12 euro per il ridotto e 10 euro per i gruppi con minimo dieci persone e 7 euro per gli studenti in possesso della nuova Vi - University card.

**PROSA** Oggi tappa per la stagione di Cassola

# Il ruvido Pennacchi fa tappa al "Vivaldi" con Poiana e fratelli

L'ormai celebre Franco Ford e i "tipi umani" veneti animeranno le storie dal NordEst

Lorenzo Parolina  
CASSOLA

●● Pojana e i suoi fratelli" fanno tappa nel Bassanese. Dopo essere stato applaudito alla fine di gennaio in una doppia serata al Comunale di Vicenza tra ricordi familiari e creazioni sceniche, l'attore e autore padovano Andrea Pennacchi anima la stagione di prosa del Vivaldi di Cassola. L'appuntamento con la sua maschera più celebre, quella di Franco Ford detto "El Pojana", uomo greve e senza scrupoli, ossessionato da tutto ciò che ruota attorno alle armi, è per questa sera alle 21 all'auditorium di via Monte Pertica nella frazione di S. Giuseppe.

Ad accompagnare la prosa di Pennacchi, come consuetudine, le musiche dal vivo di Giorgio Gobbo e Gianluca Segato in una serata che accento al personaggio da cui è stato ricavato il titolo presenterà altri tipi umani come Edo "La security", buttafuori da discoteca ossessionato dalle arti marziali; Tonon "Il derattizzatore" serial killer che colpisce col veneto, Alvisè "Il nero" e altri personaggi, pronti a



Pojana e C Andrea Pennacchi

raccontare in chiave grottesca le storie di un Nordestoterraneo ma non troppo, ancora poco conosciuto.

"Da provinciali buoni, gran lavoratori ad avidi padroncini - spiega il loro creatore -, con l'ignoranza a diffondersi e fare da denominatore comune agli stereotipi che dipingono i veneti come cattivi, evasori, razzisti e ottusi". I biglietti per lo spettacolo costano 10 euro interi, 8 ridotti. Sono previste speciali riduzioni per i residenti di Cassola e gli iscritti alle associazioni del territorio.

**STAGIONE** Prosegue questa sera al teatro Bixio "Mutazioni 02": in scena Marco Cantieri

# Go Willy, go nel segno di Miller

VICENZA

●● Proseguono gli appuntamenti al Teatro Spazio Bixio di Vicenza, per "Mutazioni 02", quindicesima stagione di spettacoli di scena nella sala off del Comune, affidata per la parte artistica e organizzativa a Thema Teatro.

Oggi alle 21 Teatro Armatan propone "Go Willy, go" lavoro di e con Marco Cantieri per la regia di Adriana Giacomin e Franca Guerra.

Ispirato a "Morte di un commesso viaggiatore", tra i capolavori di Arthur Miller pubblicato nel 1949, il testo ha come protagonista un rappresentante di commercio, un uomo che per tutta la vita non ha fatto che spostarsi da una parte all'altra con la valigia in mano e, nella testa, sogni di affermazione e successo.

Ma nulla è andato come sperava: il suo lavoro non gli ha permesso di raggiungere la notorietà che desiderava e l'affetto della famiglia per lui

è stato solo un ostacolo. Non si è mai fermato in quella sua corsa frenetica. Un giorno però lo fa, lasciando che la vita interiore, quella che ha sempre tenuto chiusa nel profondo della sua anima, esca in superficie. È solo un attimo, però, prima che un nuovo viaggio inizi.

Alla rassegna collaborano quest'anno For.The - Centro di formazione teatrale diffuso e Alta Diffusione - Teatri di Prossimità, sodalizio creato dall'Associazione Res - Rete Spettacolo dal Vivo.

Biglietti interi a 12 euro, a 10 i ridotti, a 6 per i residenti nel Comune di Vicenza (previa prenotazione obbligatoria).

Per informazioni e prenotazioni (consigliate): info@theama.it oppure 0444.322525, dal lunedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 18; nei giorni di spettacolo, dalle 10 alle 18, è attivo il numero 392 1670914. Informazioni www.teatrospaziobixio.com. Lo Spazio Bixio si trova in via Mameli, 4.



Comnesso viaggiatore Cantieri

**RASSEGNA** Oggi a Thiene l'opera di Rossini

# Note di primavera con lo Stabat Mater

●● "Note di Primavera 2022", la rassegna musicale organizzata dalla Parrocchia del Duomo di Thiene, inizia oggi con un evento musicale alle 20.45: in questa primavera il tempio thienese sarà luogo di una Meditazione in parole e musica sulla Passione, nell'ambito della quale sarà eseguito lo Stabat Mater di Gioachino Rossini.

L'opera musicale per Soli, Coro e Orchestra, scritta dal compositore pesarese tra il 1831 e il 1842, ricalca la strut-

tura dell'omonimo inno attribuito a Jacopone da Todi.

Il testo della sequenza liturgica è messo in musica alternando, nei suoi dieci numeri, arie solistiche, pezzi d'assieme e recitativi accompagnati, in bilico tra lo "stile severo" e quello operistico.

Soli, pianista e Coristi di "VOCCÈ", il Laboratorio corale classico dell'Istituto Musicale Veneto "Città di Thiene", saranno diretti dal maestro Alex Betto. Ingresso libero e gratuito.

CINEMA

VICENZA

ARACELI

Borgo Scroffa, 20 - 0444/514253

www.araceli.it/cinema/

Il ritratto del Duca di Roger Michell con Jim Broadbent, Helen Mirren. **Commedia** 18.45-21.00

ARCOBALENO

Via Giuseppe Barbieri - 0444/1322271

Film a luci rosse - V.M di anni 18 17.00-22.30 continuato

PATRONATO LEONE XIII

Contrà Vittorio Veneto, 1 - 0444/1461375

www.patronatoleone13.org/cinema

Ennio

di Giuseppe Tornatore con Ennio Morricone, Quentin Tarantino. **Documentario** 20.30

NUOVA SALA LAMPERTICO

Corso Palladio, 176 - 0444/543492

www.odeonline.it

Il Vangelo secondo Matteo di Pier Paolo Pasolini con Enrique Irazoqui, Susanna Pasolini. **Drammatico** 16.00

Licorice Pizza (Versione Originale) di Paul Thomas Anderson con Alana Haim, Cooper Hoffman. **Drammatico** 20.45

Flee

di Jonas Poher Rasmussen con Daniel Kariyryn, Fardin Mijdzadeh. **Animazione** 18.30

ODEON

Corso Palladio, 176 - 0444/543492

www.odeonline.it

Licorice Pizza

di Paul Thomas Anderson con Alana Haim, Cooper Hoffman. **Drammatico** 15.30-18.00-20.30

PRIMAVERA

Via Ozanam, 11 (S. Bertilla) - 0444/964060

www.cinemagrimavera.it

Piccolo corpo (Versione Originale) (Cineforum)

di Laura Samani con Celeste Escudati, Ondina Quadi. **Drammatico** 21.00

MILTISALE

Via Mazzini, 1 - 0444/525330

www.miltisale.it

MILTISALA ROMA

Stradella dei Filippini, 1 - 0444/525330

099.280.275 www.miltisalaroma.it

Belfast di Kenneth Branagh con Jamie Dornan, Jude Hill. **Drammatico** 17.00-19.15

The Batman

di Matt Reeves con Robert Pattinson, Zoë Kravitz. **Azione** 17.00-18.00-20.15-21.15

Coro da te

di Riccardo Milani con Pierfrancesco Favino, Miriam Leone. **Commedia** 17.00-19.15-21.30

UCI CINEMAS LUXE PALLADIO

Strada Padovana verso Padova, 60

www.uci-cinemas.it

Uncharted

di Ruben Fleischer con Tom Holland, Mark Wahlberg. **Azione** 18.15

The Batman

di Matt Reeves con Robert Pattinson, Zoë Kravitz. **Azione** 18.00-21.30

The Batman (Versione Originale)

di Matt Reeves con Robert Pattinson, Zoë Kravitz. **Azione** 20.45

Cera una volta il crimine

di Massimiliano Bruno con Giampaolo Morelli, Marco Giallini. **Commedia** 22.45

Corro da te di Riccardo Milani con Pierfrancesco Favino, Miriam Leone. **Commedia** 17.30-20.00-22.30

Moonfall

di Roland Emmerich con Halle Berry, Patrick Wilson. **Azione** 16.30-19.30-22.15

Licorice Pizza

di Paul Thomas Anderson con Alana Haim, Cooper Hoffman. **Drammatico** 16.45-19.45

Arzignano

Via Campo Marzio, 14 - 0444/670183

www.charliechaplincinemas.blogspot.it

MULTISALA C. CHAPLIN

Via Campo Marzio, 14 - 0444/670183

www.charliechaplincinemas.blogspot.it

Corro da te

di Riccardo Milani con Pierfrancesco Favino, Miriam Leone. **Commedia** 21.00

Moonfall

di Roland Emmerich con Halle Berry, Patrick Wilson. **Azione** 21.20

Bassano del Grappa

Via Cristoforo Colombo, 84 - www.metropoliscinemas.it

METROPOLIS CINEMAS

Assassinio sul Nilo

di Kenneth Branagh con Tom Bateman, Annette Bening. **Drammatico** 22.15

18-03-2022