

# lapiccionaia

centro di produzione teatrale

*Luna e il suo MOstrOgiraMOndO*

## Scheda Tecnica e Pianta Luci

### Spazio scenico:

- necessità di **oscuramento totale** dello spazio scenico e della sala.
- necessità di **appendimento di elemento scenico** (un cerchio di diametro 2,5 mt) a metà palco con due tiri, sollevato a 30 cm da terra.
- necessità di **accesso alla platea dal palco**
- necessità di **collegare DMX 5 poli (faro led compagnia) a uscita DMX dimmer/splitter**
- se il palco non è in buone condizioni è necessario il tappeto danza nero (già steso all'arrivo della compagnia).
- misure ideali 10x8mt, bel livellato e senza imperfezioni. Misure minime 8x6 mt.

### Audio

- n. 2 monitor sul palco
- n. 2 microfoni panoramici/Crown PCC160 (et. sim)
- mixer audio
- cavo mini-jack/ jack per collegare il computer della compagnia
- cavi necessari per il cablaggio

### Luci (in allegato la pianta luci)

- n. 9 PC 1000W: 1 centrale in americana esterna, gli altri a terra
- n. 5 sagomatori ETC con ottica 50°
- n. 2 domino (o sala dimmerabile controllabile da consolle)
- consolle luci con la possibilità di fare memorie e submaster
- dimmer 12 canali da 2,5 Kw
- scala adeguata per i puntamenti luci e proiettore
- cavi, adattatori, sdoppi necessari per il cablaggio di tutti i proiettori

N.B. Tutti i fari dovranno essere provvisti di ganci, catena di sicura, bandiere e eventuali lampade di scorta

## Aiuti su piazza

- **almeno n.1 tecnico** responsabile dello spazio e del materiale, in assistenza e aiuto durante il montaggio a carico del teatro e/o dell'organizzazione (smontaggio materiale tecnico a carico del teatro)

## Varie

- regia luci e audio a fondo sala
- camerino con servizi e doccia calda
- pulizia/lavaggio del palco, dopo il montaggio e i puntamenti
- in caso di spettacolo alla mattina la compagnia dovrà effettuare il pre-montaggio il giorno precedente e deve poter accedere al palco e alla parte tecnica almeno un'ora e mezza prima dell'apertura delle porte
- nel caso in cui il teatro fosse in una zona a traffico limitato sarà necessario un permesso di carico e scarico e libera circolazione per il giorno d'arrivo e per quello di partenza
- durata montaggio indicativa: 3 ore, variabile a seconda degli spazi e del service/materiale/personale che fornisce il teatro

Autrice:

Valentina Dal Mas – 328 019 2967 – [dalmas.valentina88@gmail.com](mailto:dalmas.valentina88@gmail.com)

Tecnico:

Matteo Balbo – 340 592 1182 – [matteo.balbo.vicenza@gmail.com](mailto:matteo.balbo.vicenza@gmail.com)

# lapiccionaia

centro di produzione teatrale

# Pianta luci spettacolo "Luna e il suo MOstrOgiraMondo"

di e con Valentina Dal Mas - tecnico Matteo Balbo 3405921182

