

PROSA Al debutto con due repliche la Compagnia dell'Orso, al teatro Verdi di Lonigo

Psicologia ed ironia ingredienti di un thriller

Con "Trappola per un uomo solo" Paolo Marchetto e compagni puntano su una commedia agro-dolce del francese Thomas

Lino Zonin
LONIGO

●● Torna sulle scene la Compagnia dell'Orso con un nuovo spettacolo, atteso in prima assoluta con due recite - domani 4 e domenica 5 dicembre, rispettivamente alle 21 e alle 17 - al teatro Verdi di Lonigo.

Fedele alla tradizione di alternare nella loro produzioni testi di genere diverso, stavolta Paolo Marchetto e compagni puntano su una commedia agro-dolce dal titolo "Trappola per un uomo solo". L'autore è il drammaturgo francese Robert Thomas, lo stesso di "Otto donne e un mistero", un thriller che ha riscontrato un buon successo sia al cinema, con il film diretto nel 2002 da François Ozon, sia in teatro con una serie di versioni teatrali.

La regia è di Paolo Marchetto, sul palcoscenico assieme a

Marco Barbiero, Linda Balsemín, Maria Faggionato, Alberto Marchetto, Paolo Marchetto, Massimo Nichele. Le musiche originali sono dei fratelli Alberto e Leonardo Schiavo.

Biglietti disponibili per le due repliche alla cassa del teatro domani dalle 9.30 alle 12.30 e le due sere al botteghino.

La novità nel cast è rappresentata da Marco Barbiero, 48 enne attore noventano che vanta proficue collaborazioni con alcune note compagnie vicentine, tra le quali spicca Theama Teatro che lo ha avuto come interprete nella fortunata versione di "Cogate".

Gli chiediamo come ha fatto l'Orso a... catturarlo.

«Come tanti colleghi - risponde Barbiero - mi stavo leccando le ferite inferte dallo stop forzato della pandemia, quando Paolo Marchetto mi ha telefonato chiedendomi se volevo partecipare al nuovo progetto della compagnia. Tenevo d'occhio da tempo questo gruppo teatrale del quale apprezzo l'organizzazione generale, le qualità del regista, e l'originalità delle proposte e quindi ho immediatamente accettato».

Cosa può raccontare, dunque, Barbiero del contenuto di "Trappola per un uomo solo"? «Molto poco - spiega - perché si tratta di un giallo e le numerose sorprese contenute nel testo non vanno svelate. Diciamo che una donna scompare, il marito non si dà pace e un commissario di polizia indaga. Sapientemente distribuiti, ci sono elementi di suspense, di scavo psicologico e un pizzico di ironia».

«Abbiamo iniziato - aggiunge poi a proposito della preparazione - un anno fa con la prima lettura fatta in streaming e poi ci siamo visti direttamente a partire dalla tarda primavera, quando le restrizioni sanitarie di sono allentate. Dopo le ferie abbiamo proseguito a buon ritmo, prima provando nel teatrino di Bagnolo e questa settimana direttamente al Comune. Sabato mattina faremo una prova generale per le scuole e alla sera debutteremo. L'adrenalina è a mille, come deve essere in questi casi, e gli scongiuri si spreca-no».

Collaborando con Theama, Barbiero si è affacciato al mondo del teatro professionistico. Adesso torna in seno all'amatoriale: lo considera un passo indietro? «Assolutamente no. Ero e rimango un attore dilettante, fedele innanzitutto agli Amici del Teatro, con i quali ho debuttato, e pronto alle più diverse collaborazioni con altri gruppi. L'esperienza con Piergiorgio Piccoli è stata entusiasmante e mi ha insegnato



La compagnia dell'Orso si esibirà in 2 spettacoli al teatro Verdi di Lonigo



Marco Barbiero 48 anni una novità nel cast della compagnia

molto. Ho capito anche che l'attore professionista è sempre molto preso dal suo lavoro, dalla frenesia delle scadenze e dalla necessità di

sbarcate il lunario. Noi amatoriali abbiamo un bagaglio meno pesante da portare e possiamo esprimerci con maggior leggerezza».

CONCERTO Domani a Pistoia su invito di Italian World Beat, col Mibac

Bassanese e la sua band al meeting word music

Il cantautore vicentino e la Piccola Orchestra Popolare

Stefano Rossi
VICENZA

●● Il cantautore vicentino Luca Bassanese, e la sua Piccola Orchestra Popolare, sono stati invitati a suonare al Musicconnect Italy di Pistoia domani 4 dicembre, showcase di chiusura del primo meeting nazionale dedicato interamente alla world music, organizzato da Italian World Beat, network che in questi anni ha lavorato molto nel tessere rapporti importanti per l'Italia con i maggiori referenti internazionali del settore, in collaborazione con Scena Unita, La Musica che Gira e il Ministero della Cultura.

Saranno quattro giorni di incontri, conferenze e showcase per i quali nei mesi scorsi sono stati selezionati alcuni degli artisti più significativi della scena world music nazionale e internazionale. L'esibizione avverrà al Garden Stage Fortezza59 di Pistoia, alla presenza di oltre cinquanta delegati provenienti da tutto il mondo, che rappresentano i festival, le testate giornalistiche e direttori artistici tra i più importanti della scena internazionale.

Luca Bassanese presenterà il suo show, composto da una miscela di musica popolare del sud Europa che unisce le due rive adriatiche, con ritmi sfrenati folk e influenze electro-balkan, per la direzione artistica del maestro Stefano Florio. La formazione sarà composta da Bassanese (voce, fisarmonica, chitarra), Domenico De Nichilo (tromba), Stefano Florio (chitarra, synth), Elodie Lebigre (voce, tamburello).



La Piccola Orchestra Popolare in un concerto estivo a Bleiburg in Austria



Luca Bassanese

lo), Lorenzo Stella (basso) e Tommaso Maddalena (batteria).

Il cantautore ha da poco pubblicato il nuovo lavoro, intitolato "Piazza Bassanese Vol. II", a un anno di distanza dal suo ultimo disco. Un album nel quale Bassanese affronta come sempre tematiche sociali ed esistenziali, con quattro omaggi alla grande canzone italiana. Il titolo è ispirato al luogo virtuale che l'artista, durante il periodo di lockdown dello scorso anno, ha creato su Internet per radunare i suoi fan e dare vita a una "piazza" dove incontrarsi, scambiare opinioni e ascoltare musica.

Tutte le info su www.luca-bassanese.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TEATRO RAGAZZI Domani e domenica

"Fiabe da tavolo" All'Astra tra teiere e brutti anatrocchi

Narrazione e figura per i più piccoli: due favole che viaggiano in due valigie incantano gli spettatori

VICENZA

●● La compagnia Teatro delle apparizioni propone all'Astra di Vicenza sabato 4 dicembre, alle 15 e alle 17, con replica negli stessi orari domenica 5 dicembre, lo spettacolo per i più piccoli, "Fiabe da tavolo. La teiera, il brutto anatrocchio". Un'esperienza per piccoli gruppi di spettatori, intorno a un tavolo, fatta di fiabe che prendono vita: "Dentro ai libri, sulle bocche di chi le racconta, lette, immaginate, sognate, le fiabe nascono e poi si mettono in viaggio correndo nelle parole, e durante il viaggio cambiano, crescono, si trasformano. Mappe di vita che accompagnano i bambini e i grandi; riti di passaggio che indirizzano e segnano strade possibili". Lo spettacolo di Fabrizio Pallara porta in scena con De-

DOMANI Alle 16.30

A S.Lorenzo voci liriche, l'organo e gli archi

●● Domani, sabato 4 dicembre alle 16.30 nel Tempio di San Lorenzo, in piazza San Lorenzo a Vicenza, si tiene il "Concerto dell'Immacolata nel periodo dell'Avvento" organizzato da 93° club del Distretto 2060, il Rotary Club Passport 2060 intitolato a "Elena Lucrezia Cornaro Psicopia" fondato dal vicentino Gilberto Padovan.

All'organo ci saranno i maestri Antonio Camponogara, Giuseppe De Lorenzo e Stefania Zaneco, e accanto a loro i musicisti Samuele Aceto al violino, Gianluigi Bernardi al violoncello, Gastone Bertolaso alla tromba.

Accompagneranno i soprani Paola Burato, Violetta Svatnykh, Simionetta Baldini e il mezzosoprano Maria Giovanna Lazzarin. Saranno eseguiti brani di Mozart, Vivaldi, Gounod, Guilman, Saint Saens, Gustavino.

La presentazione è affidata al prof. Massimo Celegato. Saranno raccolti fondi per aiutare famiglie in difficoltà. Ingresso libero con green pass e mascherina.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TV Presentato il palinsesto di Rai1 per dicembre: alcuni importanti film, torna Alberto Angela

Fiction su Carla Fracci, grande lirica Un omaggio a Napoli per Natale

●● Rai1 ha presentato le molte novità di dicembre. Domenica 5 va in onda una fiction su Carla Fracci con Alessandra Mastroratti, un'interpretazione che racconta la donna e l'artista. Il 7 dicembre alle 18, con Rai Cultura, ci sarà l'inaugurazione della Scala con il Macbeth, diretto da Chailly e la regia di Livermore. Ancora lirica in seconda serata il 27 dicembre con la regia di Damiano Michieletto nella versione filmica dell'opera di Puccini

Gianni Schicchi. Alberto Angela debutterà la sera di Natale con "Stanotte a Napoli": il racconto prende le mosse da Castel Dell'Ovo, la Certosa di San Martino e tanti altri luoghi affascinanti della città e il ricordo di Maradona. Il suo programma Meraviglie proseguirà ogni martedì dal 28 dicembre. Sempre da Napoli partirà un'operazione a cura di Marisa Laurito che dedica due seconde serate a Sergio Bruni e Enrico Caruso. Ci sarà poi una serata

pop dedicata al duo Mina-Celentano che ha realizzato un nuovo singolo a distanza di 23 anni dal primo disco insieme pubblicato nel 1998. Ancora altre serate dedicate a De Filippo, grazie al lavoro di Rai Fiction e Rai cinema: lunedì 14 Sabato, domenica e lunedì, il 21 Non ti pago. Il 29 dicembre il film sulla storia di Peppino, Titina e Eduardo, i fratelli De Filippo». Sul fronte cinema per la prima volta in tv il film Pinocchio di Garrone, le prime vi-

sioni del sequel di Maleficent - La signora del male e il ritorno di Mary Poppins. L'1 gennaio, dopo il San Silvestro a Terni condotta da Amadeus, Rai1 aprirà il 2022 con Roberto Bolle in Danza con me con l'omaggio a Carla Fracci. L'11 dicembre via alla Settimana Teleshop, con "Ballando con le stelle" e poi la domenica con una serata condotta da Mara Venier. Altro appuntamento è Sanremo Giovani dal Casinò il 15 dicembre.



Un momento dello spettacolo