

RASSEGNA Un calendario studiato per varie fasce d'età con capienza tornata al cento per cento. Biglietti da oggi

Astra, culla dei sogni bambini Sipario su nuove emozioni

Fiabe contemporanee, classici rivisitati, forme narrative nuove, compagnie di fama consolidata: tutto pensato per le famiglie

VICENZA

●● Sotto lo sguardo vigile di un piccolo "astronauta calzino" la programmazione Famiglie a teatro è pronta al decollo. Fra le proposte del teatro Astra, con la capienza tornata al cento per cento, anche la nuova rassegna dedicata ai più piccoli. Uno sguardo inedito per lanciarsi in volo verso scenari emozionanti nei quali riconsiderate fiabe e rappresentazioni del repertorio classico per l'infanzia. A rappresentare al meglio questa aspirazione è l'illustrazione digitale "Voglio camminare sulla luna" di Silvia Reginato, vincitrice della terza edizione del concorso per illustratori under 35 "Emoticon - illustra l'emozione" e scelta come immagine simbolo della nuova stagione curata da La Piccionaia per il Comune.

Un vero e proprio luogo votato all'infanzia grazie anche all'esperienza "A misura di bambino", lanciata in questi giorni con un questionario compilabile online. Dal 14 novembre al 13 marzo il programma punta su una varietà di proposte: la fiaba contemporanea francese "Sonia e Alfredo", un classico rivisitato "Pinochio", la forma narrativa interessante di "Fiabe da tavola. La teiera, il brutto anatroccolo", il superamento di ogni buio di "Spe-

gni la luce!", un racconto della scuola di "La nostra maestra è un troll", l'atmosfera fatata di "Jack e il fagiolo magico", l'ambientazione shakespeariana di "Sogno" e l'incanto di "Dire fare baciare lettera e testamento".

Cosa succede quando si sperimentano l'esclusione e la solitudine? Quando si ha la calorosa sensazione di aver trovato una nuova casa o un amico? Lo spettacolo "coccinella", consigliato per i più piccoli, dal titolo "Sonia e Alfredo", inaugura la stagione, domenica 14 novembre, con la storica compagnia d'arte Teatro Giocovita, che ha esportato il teatro d'ombra in tutta Europa.

Spetta alla compagnia Accademia Perduta/Romagna Teatri, invece, domenica 21 novembre presentare la propria versione "lupetto", per i bambini più grandi, di "Pinochio", fedele al racconto originale ma anche inedita, carica di sorprese e di piccole e grandi magie. L'epica e indimenticabile storia del burattino più famoso del mondo scritta da Colodi viene (letteralmente!) riletta in uno spettacolo con Maurizio Casali e Mariolina Coppola.

"Io credo questo: le fiabe sono vere. [...] sono il catalogo dei destini che possono darsi a un uomo e a una donna". La citazione di Italo Calvino permette di entrare subito nell'atmosfera che la compagnia Teatro delle apparizioni



Fiabe senza tempo La versione di Pinochio che sarà proposta il 21 novembre dall'Accademia Perduta/Romagna



Jack e il fagiolo magico La Luna nel letto sarà a Vicenza il 13 febbraio

creerà sabato 4 dicembre, alle 15 e alle 17, con replica negli stessi orari domenica 5 dicembre, durante lo spettacolo coccinella "Fiabe da tavola. La teiera, il brutto anatroccolo".

"Spegni la luce!" è lo spettacolo "coccinella", ideato da La Piccionaia/Aurora Candelli con Julio Escamilla, la consulenza drammaturgica di Marta Dalla Via e la consulenza al movimento di Liana

Bellini ed Edoardo Chiabolotti. Un altro ritorno interessante all'Astra è quello di La luna nel letto, domenica 13 febbraio, con la versione coccinella di "Jack e il fagiolo magico".

Una proposta a misura di famiglia, in modo sorprendente, anche quella di Sogno di Fontemaggiore, l'appuntamento lupetto in calendario domenica 20 febbraio. Un'occasione per far conoscere anche ai più piccoli "Sogno di una notte di Mezza Estate" di Shakespeare.

"Dire fare baciare lettera testamento" è l'ode al bambino con Giorgia Cocozza, Carlo Durante e Andelka Vulic, prodotta da Teatro Koreja, Teatro Stabile d'Innovazione del Salento. L'ultimo capitolo del repertorio dedicato alle nuove generazioni di Valeria Raimondi ed Enrico Castellani (Babilonia Teatri) che chiude il cartellone, domenica 13 marzo.

Tutti gli spettacoli inizieranno alle 17.

I biglietti sono in vendita da oggi.

●● "Tutto esaudito" al teatro Salieri di Legnago. Il gioco di parole è del direttore artistico Marco Vinco che, presentando il cartellone per la prossima stagione, assicura che quella del teatro veronese "è una proposta artistica ricca e multicolore che ha voluto dare ascolto ai desideri di tutti e che abbiamo perciò pensato di definire: una stagione da tutto "esaudito".

Come da tradizione, il Salieri onora l'intitolazione al suo più celebre cittadino mettendo in carnet un nutrito ciclo di offerte musicali, ma non mancano gli altri generi di spettacolo, dalla prosa classica a quella contemporanea, dalla danza al teatro comico, al gopel. La prima data da segnare in calendario è quella di venerdì 12 novembre con il concerto inaugurale dei Virtuosi Italiani con le "Quattro stagioni" di Antonio Vivaldi.

Questi gli altri eventi in programma: 23/11: "Oblivion Rapsody" con l'omonima Compagnia; 2/12: "Il nodo" di John Adams con Ambra Angiolini e Ludovica Mudugno, regia di Serena Sinigaglia. 16/12: "Cenerentola", Compagnia Naturalis Labor, coreografia di Luciano Padovani; 18/12: Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica Veneta, direttore Donato Renzetti, musiche di

Beethoven e Mozart; 30/12: Concerto gopel con il gruppo JP & the Soul Voices; 19 gennaio 2022: "La vedova Socrate" di Franca Valeri con Lella Costa, regia di Stefania Bonfadelli; 9/2: "I due gemelli veneziani" di Carlo Goldoni, Teatro Stabile del Veneto, regia di Valter Malosti; 18/2 "La sagra famiglia" di e con Paolo Cevoli, regia di Daniele Sala; 26/2: "Rifare Bach", compagnia Zappalà Danza, coreografia e regia di Roberto Zappalà; 11/3: "Parsons Dance - Italy tour" Parsons Dance Company, 18/3: "Il berretto a sonagli" di Luigi Pirandello con Gabriele Lavia e Federica Di Martino, regia di Gabriele Lavia; 24/3: "Dizionario Balasso" di e con Natalino Balasso; 13/4: "Romeo e Giulietta" da William Shakespeare con Paola Gassman e Ugo Pagliani e regia di Babilonia Teatri.

Per informazioni e prenotazioni: 0442/25477, www.teatrosalieri.it

STAGIONI Invitante cartellone a Legnago



Rapsodia Gli Oblivion saranno al Salieri di Legnago il 23 novembre

"Tutto esaudito" Al Salieri prosa musica e danza

In arrivo Oblivion, Angiolini, Costa, Naturalis Labor, Pagliani, Lavia

Lino Zonin
LEGNAGO

●● "Tutto esaudito" al teatro Salieri di Legnago. Il gioco di parole è del direttore artistico Marco Vinco che, presentando il cartellone per la prossima stagione, assicura che quella del teatro veronese "è una proposta artistica ricca e multicolore che ha voluto dare ascolto ai desideri di tutti e che abbiamo perciò pensato di definire: una stagione da tutto "esaudito".

Come da tradizione, il Salieri onora l'intitolazione al suo più celebre cittadino mettendo in carnet un nutrito ciclo di offerte musicali, ma non mancano gli altri generi di spettacolo, dalla prosa classica a quella contemporanea, dalla danza al teatro comico, al gopel. La prima data da segnare in calendario è quella di venerdì 12 novembre con il concerto inaugurale dei Virtuosi Italiani con le "Quattro stagioni" di Antonio Vivaldi.

Questi gli altri eventi in programma: 23/11: "Oblivion Rapsody" con l'omonima Compagnia; 2/12: "Il nodo" di John Adams con Ambra Angiolini e Ludovica Mudugno, regia di Serena Sinigaglia. 16/12: "Cenerentola", Compagnia Naturalis Labor, coreografia di Luciano Padovani; 18/12: Concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica Veneta, direttore Donato Renzetti, musiche di

Beethoven e Mozart; 30/12: Concerto gopel con il gruppo JP & the Soul Voices; 19 gennaio 2022: "La vedova Socrate" di Franca Valeri con Lella Costa, regia di Stefania Bonfadelli; 9/2: "I due gemelli veneziani" di Carlo Goldoni, Teatro Stabile del Veneto, regia di Valter Malosti; 18/2 "La sagra famiglia" di e con Paolo Cevoli, regia di Daniele Sala; 26/2: "Rifare Bach", compagnia Zappalà Danza, coreografia e regia di Roberto Zappalà; 11/3: "Parsons Dance - Italy tour" Parsons Dance Company, 18/3: "Il berretto a sonagli" di Luigi Pirandello con Gabriele Lavia e Federica Di Martino, regia di Gabriele Lavia; 24/3: "Dizionario Balasso" di e con Natalino Balasso; 13/4: "Romeo e Giulietta" da William Shakespeare con Paola Gassman e Ugo Pagliani e regia di Babilonia Teatri.

Per informazioni e prenotazioni: 0442/25477, www.teatrosalieri.it



Ugo Pagliani e Paola Gassman

Beethoven e Mozart; 30/12: Concerto gopel con il gruppo JP & the Soul Voices; 19 gennaio 2022: "La vedova Socrate" di Franca Valeri con Lella Costa, regia di Stefania Bonfadelli; 9/2: "I due gemelli veneziani" di Carlo Goldoni, Teatro Stabile del Veneto, regia di Valter Malosti; 18/2 "La sagra famiglia" di e con Paolo Cevoli, regia di Daniele Sala; 26/2: "Rifare Bach", compagnia Zappalà Danza, coreografia e regia di Roberto Zappalà; 11/3: "Parsons Dance - Italy tour" Parsons Dance Company, 18/3: "Il berretto a sonagli" di Luigi Pirandello con Gabriele Lavia e Federica Di Martino, regia di Gabriele Lavia; 24/3: "Dizionario Balasso" di e con Natalino Balasso; 13/4: "Romeo e Giulietta" da William Shakespeare con Paola Gassman e Ugo Pagliani e regia di Babilonia Teatri.

Per informazioni e prenotazioni: 0442/25477, www.teatrosalieri.it

LA PROPOSTA Domenica 7 a Vo' il primo dei quattro spettacoli

Portare papà a teatro sarà ancora una gioia in Sala della Comunità

Il gruppo organizzatore della frazione di Brendola festeggia il 31° anno della partecipata rassegna

Isabella Bertozzo
BRENDOLA

●● Quattro gli appuntamenti nel cartellone della rassegna "Porta il papà a teatro" di Brendola, quattro occasioni per far riassaporare anche al pubblico più giovane il gusto di stare in una sala a godersi uno spettacolo teatrale. Lo scorso autunno la rassegna di teatro per famiglie era stata interrotta a causa dell'aggravarsi dell'emergenza pandemica; ma il gruppo organizzatore della Sala della Co-

munità di Vo' non si è perso d'animo e propone ora la 31esima edizione dell'iniziativa, tra le più longeve a livello regionale. La prima data da segnare sul calendario è quella di domenica 7 novembre: Giacomo Anderle e Alessio Kogoj, attori della compagnia I Teatri Soffiati di Trento, vestiranno i panni degli orfanelli Eso e Fedo in "Fagioli", spettacolo basato sulla celebre fiaba inglese "Jack e il fagiolo magico". Le avventure di Eso e Fedo li portano in giro per le strade a raccontare storie, sempre sospesi tra la ricerca di qualcosa da mettere sotto i denti e la voglia inesauribile di giocare.

La rassegna proseguirà domenica 21 novembre, quando salirà sul palco l'ensem-

ble Vicenza Teatro in "Dov'è nascosto il tesoro del pirata Boccadoro", di Annamaria Presto, regia di Catuscia Gastaldi: la locandiera Carmensuola, sorella del pirata Boccadoro, deve riunire i tre pezzi di una mappa che le permetterà di trovare il tesoro nascosto dal fratello, ma non sarà facile destreggiarsi tra mille peripezie.

Si va sul classico per l'appuntamento di domenica 5 dicembre: la compagnia Il Sipario Onirico di Lonato del Garda (Brescia) porterà in scena "Cyrano de Bergerac" di Edmond Rostand, per la regia di Fabio Tosato che ne cura anche la riduzione drammaturgica. La vicenda è nota, lo spadaccino poeta Cyrano presta le proprie pa-



Abbraccio Michele Beltrami e Paola Cannizzaro per una toccante chiusura

role al bel Cristiano perché faccia colpo su Rossana, amata anche da Cyrano. Lui, il poeta, non riesce ad affrontare direttamente l'amore per via del suo naso ingombrante, una maschera che getterebbe via volentieri, così da mostrarsi al mondo senza filtri.

Infine, come da tradizione, lo spettacolo conclusivo si terrà il 6 gennaio, quando il Teatro Telaio di Brescia, con Michele Beltrami e Paola Cannizzaro, regia di Angelo Facchetti, dedicherà la rappresentazione a uno dei gesti più semplici e potenti, l'abbraccio. Per lungo tempo il Covid ha impedito di esprimere in questo modo l'affetto per i propri cari: seguendo le vicende di due simpatici Panda, si riflette sul potere comunicativo dell'abbraccio, «gesto che i bambini cercano e sentono come naturale all'interno del loro orizzonte affettivo, ma che si deve imparare ad ogni nuovo incontro».

Tutti gli spettacoli avranno inizio alle 16; il biglietto singolo costa 5 euro (ridotto a 4 per i bambini fino a 14 anni e per i soci della Sala).

RASSEGNA Venerdì a Montagnana la seconda

Cinque sere in scena Gli amatori al Bellini

MONTAGNANA

●● Dopo lo stop di un anno è ripreso al teatro Bellini la rassegna amatoriale "Cinque sere a teatro" organizzata dalla Compagnia Prototeatro che tocca quest'anno il mezzo secolo di attività al Teatro Bellini. Dopo l'esordio con "Scambi di persona all'italiana" con la Compagnia Micro-mega, venerdì si proseguirà col Teatro "Immagine" di Salzano con "Opera XXXI i semi

della follia" di Roberto Zamengo e Benoît Roland. Il 12 novembre la Compagnia "L'Archibugio" di Lonigo metterà in scena "Romeo e Giulietta, una storia di banditi" di Giovanni Florio.

Il 19 novembre sarà la volta della Compagnia di Castelrotto di Verona con "Sior Tita paron" di Gino Rocca.

A chiudere la rassegna il 26 novembre sarà la Compagnia il satiro con "Le storie contagiose: Tu chiamale se vuoi...influenze" di Fulvio Ervas. Inizio alle 21. ●● F.B.