

lapiccionaia

centro di produzione teatrale

DA DOVE GUARDI IL MONDO?

Scheda Tecnica

Spazio scenico:

- misure ideali 10x8mt, bel livellato e senza imperfezioni. Misure minime 8x6 mt.
- altezza minima delle americane 6mt.
- possibilità di oscuramento totale dello spazio scenico e della sala
- se il palco non è in buone condizioni è richiesto il tappeto danza nero (che dovrà essere già steso all'arrivo della compagnia)

Audio

- amplificazione adeguata alla sala che garantisce una copertura ottimale e uniforme su tutta la sala
- n.2 monitor sul palco
- mixer audio
- cavo mini-jack/ jack per collegare il computer della compagnia
- n.1 lettore cd professionale con auto-cud
- n.2 microfoni panoramici per rinforzo voce
- cavi necessari per il cablaggio

Luci (in allegato la pianta luci)

- piazzato bianco, adeguato allo spazio, con PC da 1.000w.
+ n.1 PC per uno speciale centrale (in centro dalla 1° americana in sala o dalla 1° su palco)
- controluce, adeguato allo spazio, con n.5 PC da 1.000 w.
(il PC di controluce possono essere sostituiti da n.5 PAR64 cp 62)
- n.5 sagomatore ETC con ottica 50°
- n.2 iridi
- consolle luci con la possibilità di fare memorie e submaster
- minimo n.12 canali dimmer da 2,5 Kw.
- scala adeguata per i puntamenti luce
- cavi e sdoppiatori necessari per il cablaggio di tutti i proiettori

N.B. Tutti i fari dovranno essere provvisti di ganci, catena di sicura, portagel, bandiere e eventuali lampade di scorta

Altro

- Una prolunga nera da 10 metri (con spina italiana) collegata in diretta, a dx del palco
(andrà collegato un frullatore/sbattitore, oggetto di scena a carico della compagnia)

Aiuti su piazza

- almeno n.1 tecnico responsabile dello spazio e del materiale, in assistenza e aiuto durante il montaggio a carico del teatro e/o dell'organizzazione
(lo smontaggio del materiale tecnico, sarà unicamente a carico del personale del teatro)

lapiccionaia

centro di produzione teatrale

Materiali di scena (a carico del teatro o dell'organizzazione)

- n.1 banco da scuola (con sottobanco, da 5° elementare o da scuole medie)
- n.1 sedia da scuola (da 5° elementare o da scuole medie)

Varie

- regia luci e audio a fondo sala (preferibilmente centrale)
- 2 camerini con servizi e doccia calda
- pulizie palco, dopo il montaggio e i puntamenti
- in caso di replica alla mattina la compagnia dovrà effettuare il pre-montaggio il giorno precedente e deve poter accedere al palco e alla parte tecnica almeno due ore prima dell'apertura delle porte
- nel caso in cui il teatro fosse in una zona a traffico limitato sarà necessario un permesso di carico e scarico e libera circolazione per il giorno d'arrivo e per quello di partenza
- durate montaggio indicativa: 4 ore, dipende dagli spazi e dal service/materiale/personale che fornisce il teatro

Valentina Dal Mas (cel. 3280192967, dalmas.valentina88@gmail.com)

Martina Ambrosini (cel. 3400617605, gd.martina.ambrosini@gmail.com)