

# lapiccionaia

centro di produzione teatrale

## DA DOVE GUARDI IL MONDO?



di e con Valentina Dal Mas

testo originale di Valentina Dal Mas

direzione tecnica Martina Ambrosini

produzione Compagnia Abbondanza/Bertoni, La Piccionaia Centro di Produzione teatrale

fascia d'età dai 6 anni

vincitore di Premio Scenario Infanzia 2017

Danya è una bambina di nove anni che non ha ancora imparato a scrivere. E' l'eccezione che non conferma la regola.

Lungo il cammino che porta alla scrittura si ferma, perde dei pezzi, o forse le mancano, o forse quelli che ha non sono giusti per lei. Passo dopo passo incontra quattro amici, ognuno portatore di qualità fisiche, caratteriali e comportamentali che li rendono diversi e unici di fronte agli occhi curiosi di Danya.

Il primo si distingue per fermezza e precisione, il secondo per determinazione e rigore, il terzo per fantasia e desiderio di scoperta, il quarto per volontà di raccogliere e unire.

Danya impara a conoscere i quattro amici. Si diverte a provare ad essere come loro nel modo di muoversi, di parlare e di relazionarsi con loro stessi, gli altri e il mondo. Di ognuno di loro conserva un pezzo e, pezzo dopo pezzo, Danya riesce a metterli insieme e a riprendere il cammino per giungere al suo "punto di allegria".

### EN

Danya is a nine-year-old girl who has not yet learned to write. This is the exception to the rule. Along her path leading to literacy she stops, she loses pieces, or perhaps they are simply missing, or maybe the ones she has do not quite fit.

Step by step she meets four friends, each of them bearing qualities in character, behavior and physical movements which make them appear different and unique to Danya's curious onlooking eyes. The first one stands out for firmness and precision, the second one for determination and stamina, the third for imagination and desire for discovery and the fourth for the willingness to join together and unite. Danya learns to get to know these four friends. It is fun for her to try to be like them in the way they move, talk and relate to themselves, to others and to the world. She holds onto a piece from each one of them and Danya manages to put piece after piece together as she continues along the path to reach her "point of joy".